

## Los Angeles 1984



*M<sup>me</sup> Janis Berman, présidente du Musée des Sciences et de l'Industrie; M. Harry L. Usher, vice-président exécutif et directeur général adjoint du LAOOC; le sculpteur M. Robert Graham et M. Robert J. Fitzpatrick, directeur du festival olympique des Arts.*

● Le LAOOC a conclu avec la ville de Los Angeles un accord garantissant aux contribuables qu'ils n'auront en aucune manière à supporter les frais des Jeux Olympiques. L'accord a établi la liste des dépenses relatives à l'organisation des Jeux, étudiée par les différents départements municipaux de la ville.

Ceci représente pour le LAOOC un important pas en avant, qui ne manquera pas d'améliorer l'accueil, sur le plan local, des Jeux en 1984.

● Le COJO de Los Angeles pourrait recruter jusqu'à 500 employés permanents et 15 000 temporaires pour la préparation et l'organisation des Jeux Olympiques de 1984. On s'attend à ce que la grande majorité du

personnel temporaire soit composée de bénévoles.

● Le LAOOC a commandé au sculpteur américain Robert Graham, connu pour son œuvre figurative, un monument qui sera érigé au Colisée. Cette sculpture servira de voûte d'entrée aux porte-drapeau des 151 délégations participantes et aux athlètes lors des cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux en 1984.

Coulé en bronze et haut de 7,60 m, ce monument sera composé de deux colonnes supportant un linteau dominé à chaque extrémité par deux torsos nus, un torse d'homme et un torse de femme. Le linteau et la base des colonnes seront ornés de bas-reliefs représentant des silhouettes en mouvement.

## ● La 20th Century-Fox, producteur officiel du film olympique de 1984

La 20th Century-Fox Film Corp., une des plus importantes sociétés de production de l'industrie cinématographique, a été sélectionnée pour réaliser et distribuer aux quatre coins du globe le film officiel des Jeux Olympiques de 1984.

*« Grâce au film olympique officiel, les Jeux de 1984 seront perpétués par le moyen de communication qui a fait la célébrité de Los Angeles et d'Hollywood à travers le monde. Le film que produira la 20th Century-Fox immortalisera les succès et les échecs, les joies et les espoirs déçus des athlètes et de leurs partisans, tout en mettant en relief les objectifs du Mouvement olympique »,* a déclaré M. Ueberroth, président directeur général du Comité d'organisation, lors d'une conférence de presse tenue dans les studios de la compagnie.

La 20th Century-Fox, reconnue universellement pour ses efforts constants d'innovation et pour la place de choix qu'elle occupe dans l'industrie cinématographique, s'attèlera sans plus tarder à la préparation de son premier film olympique. En devenant le producteur officiel du film olympique, celle-ci vient rejoindre les quelques grandes compagnies privées qui se sont engagées à financer les Jeux de la XXIII<sup>e</sup> Olympiade, épargnant ainsi les deniers publics.

Aux termes du contrat signé entre la 20th Century-Fox Film Corp. et le LAOOC, ce dernier attribuera des cartes d'accès et d'accréditation au personnel administratif et technique de la société, mais ne concèdera aucun droit d'exploitation du film, ceci pour garantir son exclusivité. Le Comité d'organisation se réserve le droit de pourvoir à la réalisation d'un film d'animation sur les Jeux Olympiques de 1984.

## ● La monnaie olympique

Peu avant de se rendre à un dîner à St. Louis qui a rapporté quelque cent mille dollars à l'USOC, le Président Reagan a ratifié l'Olympic Coin Act (Décret sur les monnaies olympiques) qui autorise la frappe et la vente de monnaies commémoratives. Ceci permettra de réunir les fonds nécessaires à l'« United States Olympic Committee » pour assurer l'avenir des athlètes amateurs américains. Les monnaies seront prochainement introduites

sur le marché par le Trésor américain. Le produit de leur vente ira dans les caisses de l'USOC et du COJO de Los Angeles.

## ● Publication

A la suite de « Nos mille premiers jours » et de « Compte à rebours olympique : encore 819 jours », le COJO de Los Angeles (LAOOC) vient de publier une brochure intitulée à juste titre « Compte à rebours olympique: encore 667 jours ». Ce fascicule résume les activités du Comité d'organisation depuis mars 1979, date de sa création, à septembre 1982. Rédigé en grande partie par M.-Richard B. Perelman, vice-président adjoint du LAOOC, ce guide pratique contient non seulement des informations précises et actuelles sur le travail réalisé par le LAOOC et l'aménagement du site olympique, mais retrace également l'histoire du CIO, des organisations membres, des Jeux de l'Olympiade et enfin des sports olympiques. Tout autre renseignement concernant les Jeux de 1984 et leur organisation peut être obtenu sur simple demande auprès de Amy Lynn Collis, attachée de presse du LAOOC, Los Angeles Olympic Organising Committee, Los Angeles, California 90084. USA.

● Plus de 20 000 jeunes âgés entre 7 et 19 ans ont participé cette année aux programmes sportifs pour la jeunesse offerts par le LAOOC. Ces activités sportives, dans huit disciplines différentes – tir à l'arc, basketball, football, gymnastique, voile, natation, natation synchronisée et athlétisme – ont regroupé plusieurs milliers d'entraîneurs volontaires et d'autres responsables pour enseigner aux jeunes comment améliorer leurs performances dans leur sport ou même parfois comment aborder une nouvelle discipline sportive. Le « service des activités pour la jeunesse » du LAOOC sous la direction du vice-président adjoint, M. Dan Cruz, a également lancé une série de projets d'ordre culturel et éducatif en faveur des jeunes. Il est prévu notamment la tenue d'un certain nombre de concours, la création de publications et l'instauration d'un « Olympic Youth Liaison Council » (Conseil olympique de liaison avec la jeunesse).

