

Les Jeux Méditerranéens

par Giuseppe Sabelli Fioretti

Les jeux Méditerranéens naquirent à Alexandrie en Egypte, où ils furent disputés pour la première fois du 5 au 20 octobre 1951. Le fondateur de cette importante manifestation, S.E. Mohammed Taher Pacha (Egypte), membre du CIO de 1934 à 1968, fut un grand apôtre de l'Olympisme.

1951 fut une heureuse période pour ce genre de compétitions régionales, organisées avec la reconnaissance du CIO, puisque les jeux Asiatiques et les Jeux Panaméricains furent créés cette même année.

Pour le début des jeux Méditerranéens, les postes égyptiennes émitrent trois timbres (10 m. brun. 22 m. vert et 30 m. bleu et vert) et un bloc-feuillet comprenant les trois timbres. Tirage : 300 000 séries et 30 000 blocs. On eut aussi trois oblitérations spéciales : la première, en septembre, est une flamme publicitaire, sur deux lignes, texte en langue française; les deux autres, en octobre, sont substantiellement une seule, car elles diffèrent



seulement par une lettre de l'alphabet, incluse dans la lunette inférieure : « A », initiale du mot « arrivée » (premier jour des Jeux) et « D », signifiant « départ » (dernier jour). Ces deux oblitérations sont rondes et contiennent une énorme faute d'orthographe dans le texte français, qui se trouve en bas : Jeux Méditerranées, au lieu de Méditerranéens. Dans la lunette supérieure le texte est en arabe.

Il avait été décidé avant Alexandrie, que ces jeux régionaux devraient avoir, comme les Jeux Olympiques, une cadence quadriennale, mais être disputés l'année précédant les Jeux





Olympiques. La deuxième édition se déroulera donc en 1955 à Barcelone, Espagne. Hélas, les postes espagnoles ne se préoccupèrent pas de lui donner un souvenir philatélique, en dehors de deux oblitérations spéciales, une apposée à Ampurias le 16 juillet, l'autre à Barcelone du 16 au 25 juillet. Le Comité Olympique Espagnol diffusa cependant une jolie vignette.

Beyrouth, Liban, donna l'hospitalité à la troisième édition des Jeux (1959) ; et les postes libanaises lui firent cadeau de trois timbres de poste aérienne, tirés à 100 000 chacun. Les sujets sont : un discobole pour le 15 pi. vert pâle, un haltérophile pour le 30 pi. sésia et un flambeau pour le 40 pi. outremer.

La quatrième édition des jeux Méditerranéens se passa en 1963 à Naples, Italie. Elle fut philatéliquement plus riche, car non seulement les postes italiennes donnèrent le jour à deux timbres (15 L. bleu et orange, sujet : une piscine avec le Vésuve dans le fond; 70 L., ancien vase grec décoré d'un lanceur de javelot; timbres vendus: environ cinq millions). Mais le Liban aussi, célébra l'événement, avec six timbres, dont trois de poste ordinaire (2 pi. 50, lilas-rose et rouge-brun, sujet: cyclisme; 5 pi. bleu et brun clair, basketball; 10 pi. lilas et brun, course à pied) et trois de poste aérienne (15 pi. vert et brun, tennis; 17 pi. 50, bleu et brun, natation; 30 pi. turquoise, gris et brun, ski). Tirage : 100 000 séries. Seuls les trois aériens, non dentelés, furent reproduits dans l'esquisse d'un bloc-feuillet à bas tirage (20 000 exemplaires). On connaît une carte illustrée, imprimée et diffusée par l'organisation touristique de Naples, en plusieurs langues. Elle n'a pas un caractère officiel.

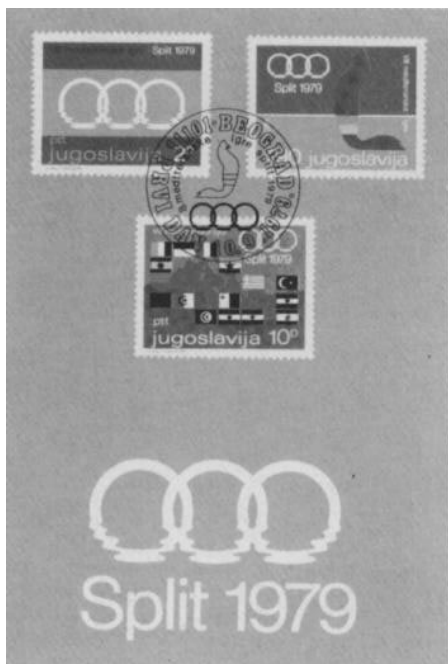
Ces jeux à Naples eurent en plus un vaste éventail d'oblitérations spéciales : douze en tout. Quatre furent apposées le 21 septembre : a) Poste Napoli-Fuorigrotta ; Sp. A. Mostra n. 1 ; b) Uff. P.T. Mobile n. 5 ; Napoli P.zza Plebiscito ; c) Poste Napoli-Fuorigrotta ; Sp. Av. Stadio San Paolo ; d) Uff. P.T. Mobile n.

1 ; Napoli Palazzo Sport. Trois le 22 septembre : e) Poste Napoli Vomero ; Sp. Av. Stadio ; f) Poste Torre del Greco ; Sp. Av. Stadio ; g) Uff. P.T. Mobile n. 5 ; Napoli P. le A. Diaz. Une le 23 septembre: h) Uff. P.T. Mobile n. 1 ; Napoli Piscina Scandone. Deux le 24 septembre : i) Uff. P.T. Mobile n. 5 ; Napoli Parco Castello ; j) Uff. P.T. Mobile n. 5 ; Napoli Stadio militare. Une le 26 septembre: k) Uff. P.T. Mobile n. 1 ; Poligono Domitiana et la dernière le 28 septembre : l) Uff. P.T. Mobile n. 1 ; Napoli Lago Patria.

En 1967, les postes tunisiennes (Tunis ayant été choisi comme siège de la cinquième édition des jeux) émirent à l'avance deux timbres (20 m. brun, sésia, bleu et rouge ; 30 m. gris, noir et bleu), tirage : 400 000, dont le thème est une course de vitesse (athlétisme) extrêmement stylisée. Puis au début des Jeux, elles firent sortir cinq autres timbres (5 m. vert foncé et brun rouge, le Tennis Club ; 10 m. multicolore, accueil des athlètes ; 15 m. piscine ; 35 m. brun-violet et vert-gris, Palais des sports; 75 m. carmin, violet et émeraude, stade de Tunis. En plus, les deux autres pays du Maghreb et la Libye s'alignèrent philatéliquement sur le pays organisateur. L'Algérie mit en circulation un timbre (30 c. noir et rouge, mélange de sports), le Maroc en émit deux (25 et 40 c. multicolores) et la Libye cinq (5 m. orange, noir et bleu, course à pied ; 10 m. brun-violet, noir et bleu, lanceur de javelot ; 15 m. violet, noir et bleu, cyclisme; 45 m. rose, noir et bleu, football ; 75 m. vert, noir et bleu, boxe).

Izmir (l'ancienne Smyrne), Turquie, organisa la sixième édition des Jeux, celle de 1971, célébrée par les postes turques avec deux timbres (100 k. lilas, violet et noir, football; 200 k. multicolore, athlétisme ; tirage : 400000) et un bloc-feuillet contenant un timbre non dentelé (250 k. noir, ocre et vert foncé, lanceur de poids stylisé; tirage, 200000). Je connais une vignette ronde, multicolore, avec l'inscription « Rendez-vous à Izmir », mais j'ignore par qui elle a été émise : probablement par une organisation touristique et par conséquent non officielle. Trois timbres furent émis en Algérie, pays qui avait été désigné comme siège des jeux suivants. En voilà les sujets : athlétisme (course de haies) pour le 20 c. bleu pâle et vert-noir, gymnastique (cheval d'arçons) pour le 40 c. olive-pâle et vert-noir, basketball pour le 75 c. brun-rose pâle et vert-noir.

En 1975, l'organisation de la septième édition ayant été assignée à Alger, les postes algériennes émirent d'abord deux timbres de propagande, reproduisant l'emblème des jeux



(50 c. lilas-rouge, vert et ocre; 1 d. ocre, brun-lilas et bleu-vert) et ensuite une série commémorative, composée de cinq timbres et d'un bloc-feuillet. Les sujets des timbres sont les suivants : 25 c. natation ; 50 c. lutte ; 70 c. football ; 1 d. course à pied ; 1 d. 20 saut en longueur. Le feuillet contient la série entière et il parut soit dentelé soit non dentelé.

Les oblitérations « premier jour » des deux séries sont thématiques. La Tunisie s'associa au pays frontalier, avec une émission de deux timbres (25 et 50 m. multicolores) ainsi que le Maroc avec un timbre de 40 c. or, chocolat et bistre.

La huitième édition des jeux, la dernière pour le moment, se déroula dans le cadre de l'Adriatique yougoslave, exactement à Split et dans huit autres villes de Dalmatie. Il y eut d'abord un timbre à 1 dinar (outremer et violet-bleu) dont le bénéfice était réservé à l'organisation des jeux. Son usage était obligatoire comme valeur d'appoint dans l'affranchissement de la correspondance. Le dessin présente l'emblème des jeux et sa mascotte,

le phoque Adrienne. Peu de temps après sortit un autre timbre comme valeur d'appoint, identique au précédent, mais dans d'autres couleurs (bleu-gris et bleu-vert). Enfin fut émise une série commémorative, de trois timbres : 2 dinars (vert, bleu et bleu foncé) avec l'emblème ; 4 d. 90 (vert-olive, bleu-vert, violet et jaune) avec le même dessin que les timbres d'appoint ; 10 d. (multicolore) avec l'emblème et les drapeaux des 15 pays qui participèrent aux jeux. Les dessins sont de André Milenkovic, un des meilleurs parmi les dessinateurs de timbres du monde entier.

La confusion règne encore dans le secteur marcophile : on parlait au début de seulement deux oblitérations : une « premier jour » apposée à Belgrade le 10 septembre pour l'émission de la série commémorative (mais celle que je possède, apposée à Split, n'est pas thématique) ; l'autre, employée à Split, avec la date fixe du 15 septembre, mais utilisée jusqu'au 10 octobre. Cette oblitération était à l'encre noire au bureau de la poste centrale et à l'encre violette dans les bureaux spéciaux installés dans les hôtels. En outre, une fois les jeux largement conclus, on connaît l'existence d'autres oblitérations. En usage dans les autres villes hôtes de compétitions : je connais celle de Sibenik pour le volleyball (17.IX) et le football (21.IX) et celle de Zaton pour l'aviron (16.IX) et le canoë (21.IX) ; mais je crois possible qu'il en existe d'autres.

Je veux ajouter, pour le secteur érinnoophile, qu'on connaît de nombreuses cartes illustrées dédiées aux jeux Méditerranéens à Split. Mais, comme elles furent émises par la « Dalmacijaturist », elles ne peuvent pas avoir de reconnaissance postale ou olympique, comme notre philatélie spécialisée l'exige.

G. S. F.

