



SARAJEVO 1984



LE PROGRAMME CULTUREL



Le Mouvement olympique veut aussi s'inscrire au cœur des courants artistiques du XX^e siècle. C'est tout le sens du projet de création graphique ayant les Jeux d'hiver pour thème. Ce projet devenu traditionnel attire chaque fois de nombreux peintres et illustrateurs de renommée mondiale. Dans cette liste imposante on reconnaît les noms de Henry Moore, Andy Warhol, Arakawa du Japon, Hwang de Corée, Folon de France, ainsi que ceux de deux artistes yougoslaves : Stupica et Hozo.



Les XIV^{es} Jeux d'hiver à Sarajevo ne seront pas seulement la grande fête du sport. Dans la tradition coubertinienne le Comité d'organisation s'est attaché à populariser l'histoire du Mouvement olympique et les principes de la « Charte olympique ». Tous les documents olympiques seront présentés au public dans un musée qui témoignera des nombreuses étapes nécessaires à cette organisation complexe.

Cette collection d'œuvres particulièrement vivantes qui a déjà remporté un vif succès au festival artistique international de Bâle en Suisse, sera sans nul doute l'un des hauts lieux d'intérêt à Sarajevo.

La création artistique sera décidément à l'honneur avec le panorama que propose l'exposition « les Arts contemporains en Yougoslavie ». Les œuvres les plus marquantes



SARAJEVO 1984



des peintres, graveurs, dessinateurs et sculpteurs yougoslaves ont été rassemblées au Pavillon des Arts « Collegium Artisticum » sous la direction du professeur Vlado Buzanic de Zagreb. Un luxueux souvenir de cet instantané de la vie artistique yougoslave pourra être conservé puisqu'il est projeté de publier un ouvrage à l'issue de cette exposition. De son côté la galerie d'art de Bosnie-Herzégovine a choisi de centrer son thème sur la production des artistes régionaux au cours de la dernière décennie. Les catalogues de ces deux expositions comportent d'importantes monographies illustrées de très belles reproductions en noir et blanc et en couleur ainsi que des introductions en français et en anglais. Autre sujet artistique : la mode, deux défilés donneront à admirer les plus beaux modèles de la haute couture yougoslave.

Les professeurs d'arts plastiques de Sarajevo, de Bosnie-Herzégovine et de Yougoslavie en général ont choisi trois mots riches de promesses : le sport, l'enfance et l'amitié et ils ont mis sur pied une exposition qu'ils aimeraient voir tourner dans toute la Yougoslavie et à l'étranger. Patronnée par la conférence municipale de l'alliance socialiste des travailleurs, cette exposition est intitulée « Le sport dans les œuvres enfantines – liens d'amitié ». Elle présente une collection de dessins d'enfants du monde entier.

Juste avant la remise quotidienne des médailles aux vainqueurs des épreuves du jour tous les jeunes seront conviés à une demi-heure d'animation devant le centre de la jeunesse de Skenderija.

L'Institut yougoslave de lexicographie a, lui, choisi l'un des endroits les plus charmants pour servir de cadre à sa très sérieuse exposition : « Cinq siècles d'encyclopédies en Yougoslavie ». Toute la progression intellectuelle du XV^e siècle à nos jours, présentée des origines à 1950 et de 1950 à 1984. Une troisième partie s'ouvre sur les projets de l'Institut yougoslave jusqu'à la fin du siècle. C'est le condensé très brillant d'une vie intellectuelle intense et multiple qui est ainsi offert au public.

Le « programme officiel » destiné aux membres et aux officiels du CIO ainsi qu'aux éminentes personnalités yougoslaves et étrangères offrira une série de manifestations culturelles en complément des réunions officielles. Ce programme de haute tenue artistique a été préparé par le Théâtre National de Sarajevo. Il débutera le jour de l'ouverture solennelle de la 87^e Session du CIO, le 4 février 1984, avec une prestation du Chœur de Radio-Sarajevo qui interprétera le « Tenth Handfull » de Stevan Mokranjac, suivi du final de l'opéra « Eros onog svijeta » (« Ero ») composé par Jakov Gotovac, donné par l'ensemble de la troupe et l'orchestre du Théâtre national de Sarajevo. Les étoiles et le corps de ballet de ce théâtre proposeront aussi un spectacle de danse en coproduction avec le Théâtre national de Croatie-Zagreb et le Théâtre national de Belgrade. Il s'agit de trois ballets : « Symphony » de Sorkocecic, « Gingerbread Heart » de Baranovic et « Triptych from Kostana » de Konjovic qui donneront un large aperçu de la production chorégraphique contemporaine yougoslave.

Les athlètes et les hôtes des deux villages olympiques n'ont pas été oubliés dans ce programme de divertissements. Pour la détente et la rencontre amicale de toutes les nationalités, des concerts seront donnés par de célèbres vedettes de rock et de pop musique. Des groupes renommés de danseurs folkloriques et de chanteurs populaires des différentes nationalités de la Yougoslavie se produiront chaque soir à Mojmillo et le lendemain à Igman. Des champions olympiques ainsi que de grandes figures du sport yougoslave et d'autres pays participeront à des animations. Des films sportifs, reportages et documentaires seront projetés. Les résidents disposeront d'une bibliothèque, de salles de lecture, de télévision et de musique.

Dans les villages, les étudiants des différents départements d'arts graphiques des écoles des Beaux-Arts de Yougoslavie exposeront leurs œuvres dont certaines seront mises en vente.