



LE MUSÉE DES XIV^{ES} JEUX D'HIVER À SARAJEVO

Le musée des XIV^{es} Jeux d'hiver est installé dans un ancien hôtel particulier d'époque viennoise, aux façades finement décorées et peintes de couleurs contrastées. L'intérieur a été entièrement réaménagé en vue de ses nouvelles fonctions. Le conservateur en est M^{lle} Planica Mikulic.

Inauguré par S.E. M. Juan Antonio Samaranch, le jour même de l'ouverture des Jeux, en présence de M. Mahtar M'Bow, directeur de l'UNESCO, et M. Branko Mikulic, président du comité d'organisation des Jeux, ce musée a pour mission première de conserver et de présenter en permanence l'essentiel des documents officiels qui ont marqué les étapes des préparatifs et qui racontent le déroulement des épreuves. Le visiteur peut ainsi voir ou revoir la série des affiches des XIV^{es} Jeux d'hiver et le port-folio « Art et Sport » réunissant les œuvres de seize auteurs graphistes et illustrateurs sur le thème des sports d'hiver. Elles offrent aujourd'hui le charme particulier des événements entrés dans l'Histoire.

Les dons, plus de cinq cents pièces : skis en bois et matériel de sport ancien, ont afflué depuis l'an dernier. Ils sont exposés dans une salle qui leur est réservée, de même que les deux cents œuvres offertes par les artistes de la République socialiste

fédérative de Yougoslavie. Peintures, sculptures, graphismes et photographies donnent un large aperçu de la production artistique contemporaine du pays.

Une bibliothèque, riche de trois cents ouvrages sur le sport, une photothèque et une discothèque, complètent cet ensemble qui forme la base permanente de ce musée exemplaire.

Pour donner au public une image harmonieuse et pédagogique de l'union du sport et de la culture, les responsables du musée proposent un programme de conférences quotidiennes, soutenues par un diaporama et des vidéocassettes,

Des expositions temporaires sont régulièrement organisées: « La photographie sportive aux XIV^{es} Jeux d'hiver » mettait en relief les valeurs documentaires et artistiques du travail des reporters-photographes pendant les compétitions. « Les Portraits Olympiques » de Hasan Fazlic, livraient une galerie unique de caricatures des personnalités présentes à Sarajevo pendant les Jeux. D'autres, ont été consacrées au peintre français Victor Vasarely, aux photographies et sculptures de Franjo Likar, artiste de Sarajevo.

