



EXPOSITION INTERNATIONALE
DE PHILATÉLIE OLYMPIQUE

- 1000 cadres d'exposition avec les collections sports-olympiques les plus importantes du monde
- Participation de plus de 40 Administrations postales dans la classe officielle
- Emissions commémoratives, timbres et entiers postaux, oblitérations spéciales de nombreuses Administrations postales
- Enveloppes et cartes officielles éditées par la FIPO (Fédération Internationale de Philatélie Olympique)

Les demandes de matériel postal et philatélique devront être adressées à :

« Olympilex '85 »
c/o Comité International Olympique
Château de Vidy
1007 Lausanne / Suisse

INTERNATIONAL
OLYMPIC STAMP EXHIBITION

- 1000 exposition frames with the most important Olympic sports collections of the world
- Participation of over 40 Postal Administrations in the official class
- Commemorative issues, stamps and postal stationery, special cancellations of many postal administrations
- Official envelopes and cards published by the FIPO (International Federation of Olympic Philately)

Requests for postal and philatelic material should be addressed to :

« Olympilex '85 »
c/o International Olympic Committee
Château de Vidy
1007 Lausanne / Switzerland



QUELQUES EXTRAITS DU CATALOGUE OLYMPHILEX ' 85

M. Paul-René Martin, Syndic de Lausanne, et quelques-uns des plus grands spécialistes de philatélie olympique et sportive ont écrit un article pour le catalogue d'« Olympihlex '85 », la première exposition philatélique olympique, qui se tiendra à Lausanne du 18 au 24 mars 1985. Voici quelques extraits :

□ **S.E. le Président Juan Antonio Samaranch,**
Président du CIO et de la FIPO.

« Sport et Culture sont ici réunis dans l'esprit de l'idéal olympique, tel qu'il a été défini par le baron Pierre de Coubertin. Une leçon d'histoire est proposée aux visiteurs ».

« Ce grand rendez-vous des philatélistes des cinq continents dans la ville siège du CIO m'apparaît comme un symbole de la fraternité des collectionneurs olympiques et sportifs du monde entier, comme le sont pour les sportifs les Jeux Olympiques d'été et d'hiver ».

□ **M. Ladislav Dvoracek,**
Président de la Fédération Internationale de Philatélie.

« La Fédération Internationale de Philatélie et le Mouvement olympique ont un but commun, même si les moyens sont différents : accroître l'amitié et la compréhension mutuelle entre individus et peuples... La FIPO et la FIP témoignent que la philatélie est un lien entre les peuples sans aucune discrimination entre ses membres pour des motifs raciaux, religieux ou politiques ».

□ **M. Paul-René Martin,**
Syndic de Lausanne.

« L'Olympisme est dans la réalité un espoir unique et privilégié des relations humaines, et l'un des moyens pour assurer la promotion de son idéal est certainement la diffusion universelle de ces petites merveilles artistiques, les timbres-poste ».

□ **M. Marc-André Marguerat,**
Directeur de l'arrondissement postal de Lausanne.

« En émettant en 1984 le timbre « Lausanne, Ville Olympique », les autorités postales suisses ont voulu mettre en valeur l'importance qu'elles accordent au Mouvement olympique et apporter leur contribution à la diffusion de l'idéal olympique de paix et de fraternité à travers le monde ».

□ **M. Otto Szymiczek,**
Recteur de l'Académie Internationale Olympique.

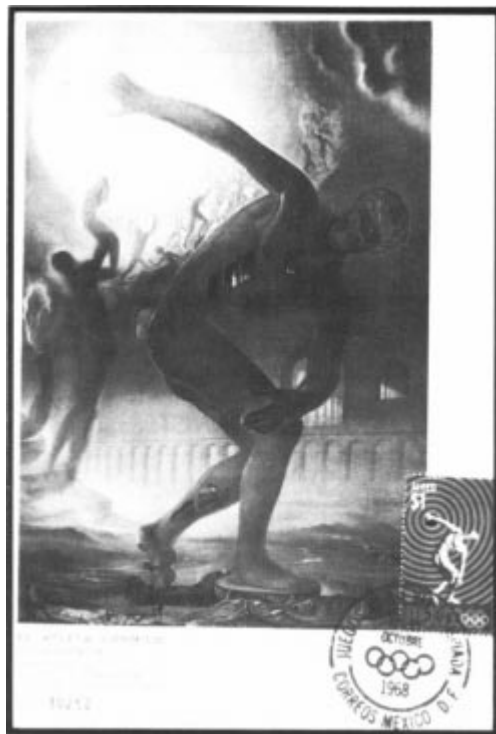
« Pour les Jeux de 1896, le Comité Olympique Hellénique a constaté que le plus gros problème était de nature financière. Etant donné que l'Etat grec ne pouvait pas contribuer sur le plan financier, il fallait trouver des ressources ailleurs... Une ressource importante a été obtenue par suite de l'émission de timbres-poste olympiques commémoratifs... La loi relative à cette émission prévoyait qu'un montant de 400 000 drachmes serait alloué au COH pour les besoins des Jeux ».

□ **M. Giuseppe Sabelli Fioretti,**
Membre du Comité directeur de la FIPO.

« Normalement, les sportifs actifs choisissent de collectionner le sport qu'ils pratiquent. Les philatélistes qui ne pratiquent aucun sport se trouvent devant des possibilités de choix encore plus étendues, car ils auront le loisir de prendre le sport qu'ils regardent avec le plus de plaisir ou celui qu'ils auraient pratiqué s'ils en avaient eu la possibilité; les motivations peuvent varier à l'infini »,

□ **M. Maurizio Tecardi,**
Membre du Comité directeur de la FIPO.

« Le 7 décembre 1982, dans la salle de réunions du CIO au Château de Vidy, la Fédération Internationale de Philatélie Olympique devint une réalité. Un peu plus de deux années se sont maintenant écoulées et des collectionneurs (NDLR 250) des cinq continents en font partie; la FIPO a contribué et continue à contribuer, à créer et augmenter des liens de connaissance, d'amitié et de collaboration parmi eux. Faisons en sorte de la (FIPO) rendre encore plus grande et universelle. Comment ? En devenant tous membres de la FIPO ».



□ **M. Heinrich Mannhart,**

Membre du Comité directeur de la FIPO.

« L'émission de timbres olympiques et de sport représente une occasion unique pour rappeler l'idée et le Mouvement olympiques et pour promouvoir les Jeux Olympiques. Sport et Philatélie sont devenus de grands amis malgré leur différence d'âge... Ils nous apportent récréation, distraction, amusement et plaisir ».

□ **M. Sherwin Podolski,**

Délégué de la FIPO pour l'Amérique du Nord.

« Les amateurs de philatélie olympique, le Comité International Olympique, les Comités Nationaux Olympiques, les administrations postales, les associations philatéliques et autres partagent les mêmes intérêts... La FIPO joue le rôle de catalyseur dans la promotion de ces intérêts communs ».

□ **M. Michel Pecquet,**

Membre du Comité directeur de la FIPO.

« La philatélie ne consiste pas uniquement en une collection de timbres adhésifs... Le collectionneur olympique ou sportif se doit, comme tout thématiste, de faire appel à toutes les ressources, à toutes les branches de la philatélie et notamment aux affranchissements mécaniques, plus connus **SOUS** l'appellation d'empreintes rouges de machines à affranchir.

Quelles idées maîtresses tirer de ces extraits ? Elles peuvent se résumer en trois phrases.

La collection de timbres à thème olympique ou sportif constitue un indéniable moyen de propagande pour le Sport et l'Olympisme, les Grecs l'ont compris dès 1896. La philatélie contribue à la diffusion de l'idéal olympique, la FIPO est devenue un membre à part entière du Mouvement olympique dont elle retrace l'histoire.

Philatélie et sport attirent l'une et l'autre la jeunesse. Celle-ci a en effet besoin de loisirs sains dans notre univers perturbé, de moments de détente dans ce monde en constante ébullition.

Expositions philatéliques et manifestations sportives participent à une meilleure connaissance des autres êtres, au développement de l'amitié entre les peuples, à la recherche de la paix, à l'image des Grecs lors des Jeux de l'Antiquité.

Un vœu pieux pour terminer. Chaque Fédération internationale, chaque Comité National Olympique se devraient d'avoir leur propre collection de timbres personnalisée et d'organiser, à l'occasion, des grands événements sportifs nationaux, continentaux ou mondiaux, une exposition philatélique. Quant au CIO, pourquoi n'envisagerait-il pas une exposition itinérante à travers le monde, tous les quatre ans, à l'occasion des Jeux? Sportifs et philatélistes lui en seraient reconnaissants.

Michel Pecquet
Membre du
Comité directeur
de la FIPO