



## UNE VISITE GUIDÉE

*par JEAN-FRANÇOIS PAHUD*

DIRECTEUR

Depuis son inauguration, le 23 juin 1982, le Musée olympique a certainement contribué, par ses différentes activités, à mieux faire comprendre à la population lausannoise l'importance de la présence, dans sa ville, du Comité International Olympique. Un récent sondage a montré à son Président, S.E. M. Juan Antonio Samaranch, combien tous les contacts qu'il n'a cessé de provoquer, tant avec les autorités qu'avec les milieux de l'enseignement et ceux des sociétés sportives, avaient pleinement porté leurs fruits. La majorité des Lausannois savent maintenant à quoi correspondent les trois lettres *CIO* et sont fiers d'abriter dans leurs murs la première instance sportive internationale.

Faisons un peu d'histoire. Le 10 avril 1915, au cours de la Première Guerre mondiale, les actes officiels consacrant l'établissement dans la capitale vaudoise du siège du Comité International Olympique — jusque-là ambulante — et du Musée olympique dont la création prochaine était envisagée, sont signés dans la salle des séances de l'hôtel de ville de Lausanne.

A cette époque, le centre administratif mondial et les archives de l'Olympisme rénové ainsi que le Musée olympique sont installés au casino de Montbenon ainsi qu'en témoigne une lettre de la municipalité au baron Pierre de Coubertin du 18 mai 1915.

Dès 1922, Coubertin et le Comité International Olympique disposent de locaux, à la villa Mon-Repos acquise par la ville de Lausanne en 1921. Quelques années plus tard, grâce à l'obligeance de la municipalité, le Comité bénéficie d'un étage supplémentaire mis complètement à sa disposition où sont groupés les bureaux du secrétariat, une grande salle de conférences et la Bibliothèque olympique. Les archives et le Musée olympique restent au troisième étage de cette demeure où, rappelons-le, Pierre de Coubertin habita.

Le Musée olympique, dont les collections de base avaient essentiellement été constituées par le baron Pierre de Coubertin, s'est enrichi au fur et à mesure des Olympiades, principalement grâce aux dons des membres du Comité International Olympique et des villes organisatrices des Jeux.

En 1969, au moment du transfert des bureaux du Comité International Olympique au château de Vidy, le Musée olympique est fermé. Un groupe de travail se forme pour en étudier l'agrandissement, mais aussi le rajeunissement.

Le Musée ne devait rouvrir, sous sa forme actuelle, que le 23 juin 1982. Après des débuts assez discrets, le Musée olympique a rapidement pris une vitesse de croisière appréciable.

Parler de musée est peut-être un peu présomptueux pour le moment. Il s'agit plutôt d'une exposition très bien documentée et très bien présentée qui retrace l'histoire des Jeux Olympiques modernes, été et hiver, de 1896 à nos jours. Les informations apportées par de nombreux panneaux richement illustrés sont complétées par une douzaine de vitrines dans lesquelles sont disposés objets et documents concernant le

#### **Les expositions temporaires du Musée olympique**

- La Suisse et les sports d'hiver
- Lausanne, ville olympique, concours d'affiches
- Séoul '88
- Sarajevo '84
- Hans Erni, Olympia
- Rétrospectives des affiches officielles des Jeux Olympiques d'été et d'hiver
- Rétrospective « Los Angeles '84 »
- Les médaillés olympiques suisses des Jeux d'hiver
- Coliseum '32-'84, Art et Science du chronométrage

#### **Les expositions du Musée olympique à l'extérieur**

- Comptoir suisse
- Pavillon du Comité International Olympique
- Musée suisse du sport, Bâle
- Hans Erni, Olympia
- Sarajevo '84
- Centre hospitalier universitaire vaudois, Lausanne
- Ecole hôtelière, Lausanne
- Rétrospectives des affiches officielles des Jeux Olympiques d'été et d'hiver
- Journées Arc-en-ciel, Toulouse
- Dessins d'enfants
- Perry Center, Offirigen
- Union de Banques Suisses
- Hans Erni, Olympia

#### **Organisations auxquelles collabore régulièrement le Musée olympique**

- La Semaine olympique (cinquième édition en 1986)
- Les 20 kilomètres de Lausanne (cinquième édition en 1986)
- Le Meeting international d'athlétisme de Lausanne (onzième édition en 1986)

Mouvement olympique et les Jeux Olympiques. Dans une petite salle de projection séparée, une installation vidéo projetant sur grand écran permet d'offrir aux visiteurs des documents filmés directement en rapport avec les Jeux Olympiques. Le catalogue élaboré par le département audio-visuel, installé dans les sous-sols de la maison, permet à chacun de faire sa sélection en fonction de ses intérêts personnels.

Pour accueillir les visiteurs, ainsi que pour la surveillance du Musée, cinq sportifs d'élite ont été engagés. Un skieur de fond, un joueur de curling et trois cyclistes se partagent les heures de gardiennage correspondant aux heures d'ouverture du Musée. Ces athlètes travaillent à la carte selon un horaire établi chaque mois en fonction de leur programme d'entraînement et de leurs compétitions.

Hors saison, du mois d'octobre au mois de mai, le Musée s'efforce de présenter des expositions temporaires afin d'inciter le Lausannois à renouveler sa visite. Ces présentations durent généralement de quatre à six semaines.

Au premier étage, la Bibliothèque et le Centre d'études olympiques sont prêts à accueillir les lecteurs et les chercheurs. Les quelque sept mille ouvrages et la documentation qui s'y trouvent sont à la disposition du public. Si pour le moment il n'est pas possible d'emprunter les volumes à domicile, un service de photocopies permet aux lecteurs d'emporter ce qui leur semble indispensable.

Au deuxième étage, une salle de réunions d'une vingtaine de places, équipées d'un rétro-projecteur et d'un écran, est mise gracieusement à la disposition de tout groupement ou société sportive qui désirerait l'utiliser pour une séance de comité, un groupe de travail ou un petit symposium. Notre vœu serait du reste que pour tous les sportifs de la région et ceux de passage, le bâtiment du Musée olympique devienne une sorte de point de ralliement où ils se sentent bien.

Toujours sur ce deuxième étage, vient de s'installer notre département de documentation. Il s'agit d'un service public qui doit être à même de répondre à toute demande provenant aussi bien de l'extérieur que des différents départements du Comité International Olympique.

A également été rattachée au Musée, la photothèque. Malheureusement, il n'a pas été possible de l'accueillir dans le même bâtiment, si bien que jusqu'à l'inauguration du nouveau

## Organisés par le Musée olympique

- Première réunion mondiale des directeurs de Musées du sport 1985
- Symposium « Actualité Pierre de Coubertin » 1986

## Le nombre de visiteurs

1982: 2567 dès le 1.7.82  
1983: 6916  
1984: 11 887  
1985: 11 369

## L'équipe du Musée olympique

Un directeur  
Deux secrétaires  
Une téléphoniste-réceptionniste  
Deux bibliothécaires  
Deux documentalistes  
Un spécialiste des moyens audio-visuels  
Deux responsables de la photothèque  
Un intendant  
Cinq guides



Musée, elle restera probablement dans des locaux annexes. En effet, à l'heure actuelle, tous les locaux du Musée olympique sont occupés au maximum de leur capacité et c'est avec impatience que nous attendons le nouveau bâtiment qui devrait permettre au Comité International Olympique de s'enorgueillir de posséder un véritable musée.

Si tout se déroule normalement, ce grand moment devrait pouvoir être fêté en fin d'année 1988. Riches de toutes les expériences accumulées dans les locaux actuels, nous devrions pouvoir, en collaboration étroite avec les architectes, présenter au public un musée moderne, attractif et vivant, digne du mouvement universel qu'il désire célébrer. Un parc olympique jalonné d'œuvres d'art en provenance des cinq continents conduira les visiteurs des rives du lac Léman à l'entrée du Musée.

Il est évident que pour mener à bien cette magnifique tâche, nous avons besoin de la collaboration de tous les Comités Nationaux Olympiques, de tous les membres du Comité International Olympique et de tous les amis du Mouvement olympique. En effet, nos collections actuelles présentent encore de nombreuses lacunes. Nous souhaitons que grâce à votre intérêt pour cette remarquable réalisation et à vos dons, il nous soit possible de les combler. Nous pourrions ainsi présenter à notre futur public un Musée complet et passionnant qui fera honneur au Mouvement olympique.

*J.-F.P.*



*En profitant à Lausanne des nombreuses possibilités d'entraînement, les guides du Musée olympique gardent la forme ! Craig Masback, a qui fut confiée cette tâche de 1982 à 1984, vient de le démontrer puisqu'il faisait partie de l'équipe américaine championne du monde d'athlétisme (classement aux points) en 1985.*

**Les heures d'ouvertures du Musée**

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| Lundi                    | 14 h-18 h          |
| Mardi à samedi           | 9 h-12 h/14 h-18 h |
| Jeudi soir               | 20 h-22 h          |
| Dimanche et jours fériés | 14 h-18 h          |

**Bibliothèque et Centre d'études olympiques**

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| Lundi            | 14 h-18 h           |
| Mardi à vendredi | 14 h-18 h/14 h-18 h |