

# DES ANNEAUX TOUJOURS PLUS POPULAIRES



*M. Raymond Gafner remettant l'Anneau olympique qui récompense une nouvelle catégorie : les instantanés.*

Les anneaux d'or olympiques, attribués aux meilleurs instantanés sportifs et le concours des jeunes commentateurs sportifs de langue française, sont les deux nouveautés qui ont fait l'attraction de la sixième édition de l'Anneau d'or qui, avec son ouverture au public, devient un véritable petit festival populaire des émissions sportives de télévision.

Organisé tous les deux ans par la ville de Lausanne, sous le patronage de l'Union européenne de radiodiffusion (UER), de la Société suisse de radio télévision (SSRT) et du CIO, ce concours international qui est, depuis sa création en 1976, un rendez-vous attendu des créateurs et des responsables d'émissions sportives télévisées, avait pris cette année des allures de festival populaire, les Lausannois s'étant joints aux professionnels pour assister aux projections qui se sont étalées du 11 au 14 novembre dernier à l'hôtel Beau-Rivage.

Dix reportages d'actualité et dix-huit sujets de magazine présentés par dix-sept pays (FRG, AUT, BEL, BUL, DEN, USA, FRA, FIN, GBR, HUN, IRL, HOL, GDR, SUI, SWE, TCH, YUG), tel était le choix qui s'offrait au jury international chargé, sous la présidence cette année de M. Marc Jeuniau (RTB, Bruxelles), assisté de MM. Klaus Anders (DDR-F, Berlin) et Joseph Choupin (A2, France), de décerner les Anneaux d'or et d'argent dans les deux catégories traditionnelles :

Le premier prix de reportage est allé à la BBC pour un montage sur la « Ryder Cup » de golf, et la seconde distinction est revenue à la chaîne française A2, pour sa couverture des championnats du monde de parachutisme à Vichy. Dans la section magazine, la victoire a été remportée par la chaîne britannique Channel Four, pour « Same Game - Different rules » (Même jeu - règles différentes), portrait d'un skieur handicapé à la suite d'un accident. C'est « La patrouille des glaciers » de la SSR qui s'est classée deuxième. Mentions spéciales ont été décernées à la France pour « Le poids des Dieux, le choc du Sumo », un sujet proposé par A2, et à la GDR pour son émission sur le Championnat du monde de tir sportif, réalisée par la DDR-F.

### «ANNEAUX OLYMPIQUES POUR INSTANTANÉS »

Une nouvelle catégorie a fait son apparition à l'occasion de cette édition de l'Anneau d'or: les Anneaux olympiques d'or, d'argent et de bronze offerts par le CIO et attribués par un jury présidé cette année par M. Raymond Gafner, administrateur délégué, et composé de MM. Jean Durry, président du Festival international du film sportif, de Rennes (FRA), Max Seyfrig, journaliste, Gilbert Felli, chargé des sports à la municipalité de Lau-



*Les lauréats de l'Anneau d'or 1986.*

sanne, Albert Riethausen, photographe et membre de la commission de presse, et M<sup>lle</sup>, Michèle Verdier, chargée des relations publiques du CIO. Les documents présentés devaient traiter d'un événement survenu lors des dix-huit mois sans dépasser les trente secondes. Chaque organisme international pouvait soumettre jusqu'à trois instantanés, alors qu'un seul programme est autorisé pour les catégories reportage et magazine. L'Anneau olympique d'or est allé à « Le cavalier » (Sports équestres, GDR) ; l'Anneau olympique d'argent a été décerné à « L'enfant qui pleure » (Spartakiade tchécoslovaque, TCH) et celui de bronze est revenu au record du monde de figures de ski nautique par Patrice Martin (TF1, FRA).

Les organisateurs avaient de plus programmé un concours de commentateurs à l'intention des jeunes Suisses d'expression française. Vingt-cinq concurrents, parmi lesquels deux jeunes filles, ont fait étalage de leur talent sur une courte séquence sportive. Seize d'entre eux ont choisi un match de football de la Coupe d'Europe des champions, cinq ont opté pour une finale des Championnats d'Europe d'athlétisme et enfin quatre candidats se sont décidés pour une descente de la Coupe du monde de ski. Le jury, présidé par M. Jean-Pierre Leupin, chef du service du personnel de la TSR, a récompensé MM. Pierre-Yves Maillard (1<sup>er</sup> prix-Prix Marcel Bezançon), Jean Barbey (2<sup>e</sup> prix) et Alain Christinet (3<sup>e</sup> prix).

Une manifestation toujours plus prestigieuse donc, très suivie, qui sait mettre en évidence la qualité artistique et le fini des œuvres créées pour le petit écran. Un hommage aux excellents talents des professionnels de la télévision qui restent les spécialistes incontestés du film sportif.