

# ONZIÈME ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SPORTIF

Le Festival international du film sportif qui, pour la troisième fois, a eu lieu à Rennes (FRA) du 21 au 25 octobre dernier, a proposé pour sa onzième édition un programme exceptionnellement dense illustrant, des arts martiaux au vol libre, pas moins d'une cinquantaine de disciplines sportives. Au total, cent cinquante films de tous les genres : classiques, documentaires, reportages et science-fiction, présentés par quarante pays du monde entier. Une sélection dont l'abondance a souvent obligé le spectateur à des choix difficiles. Un festival qui projette sur grand écran l'exploit sportif en pleine action. Jean Guignard, responsable du département audio-visuel du Musée olympique, assistait à ce festival.

C'est en 1965 que fut lancée cette manifestation par le Comité international pour la diffusion des Arts et Lettres par le cinéma (CIDALC-France), lequel en assura longtemps l'organisation avant de passer le relais au secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux Sports, le comité d'organisation étant présidé par M. Jean Durry, directeur du Musée français du sport. Cette année, la manifes-

tation a connu un grand succès populaire puisqu'elle a accueilli seize mille spectateurs en cinq jours. Il est vrai que pas moins de cent cinquante films étaient projetés dans trois salles, de 9 h 30 à 23 h 30, ceci pendant toute la durée du festival. Une trentaine de productions se trouvaient en compétition sous l'œil avisé d'un jury composé de sept personnalités du monde du sport et des arts parmi lesquelles Stéphane Caristan, champion d'Europe du 110 m haies, Freddy Buache, directeur de la cinémathèque suisse, et présidé par la danseuse et chanteuse française Zizi Jeanmaire.



*Le perchiste Pierre Quinon, invité de ce festival*

Le premier prix du festival, prix décerné par le président de la République, est allé au film « Annapurna », du Canadien Louis Craig. Le prix du CIO, remis par M. Jean-François Pahud, directeur du Musée olympique, a été attribué au film turc de Zeki Okten « Le lutteur ». Dans une petite bourgade d'Anatolie, Bilal est au chômage et végète entre son vieux père, sa femme et ses deux enfants. Pour vivre, il lui faut gagner de

l'argent, en partant travailler en Lybie ou selon la tradition ancienne en devenant lutteur. C'est cette dernière voie qu'il choisit. Son village respecte ce choix, mais réussira-t-il ? Un film plein de vérité et de sentiments sans compassion, de noblesse, tout en finesse et justesse de ton.

Parallèlement aux projections, des animations sportives en présence d'athlètes de haut niveau ont séduit le public, en particulier les démonstrations de saut en hauteur, de saut à la perche, de gymnastique artistique, de volleyball par l'équipe du bataillon de Joinville (FRA) et de cyclisme. La présence de nombreux champions comme Pierre Quinon, Just Fontaine, Bernard Hinault, Roger Lapebie ainsi que d'acteurs de cinéma, a donné sa touche particulière d'humour et de sympathie à ce festival.

Trois expositions étalent également à l'affiche à Rennes à l'occasion de cette manifestation : « La légendes des cycles », l'histoire du cyclisme conçue et réalisée par le Musée du sport; « Le Grand Prix Martini de la photo sportive » et « 40 ans de sport à la une » vu par le célèbre quotidien sportif français *L'Equipe*.

Excellent lieu de rencontre également grâce aux séances organisées par la Fédération internationale du cinéma et de la télévision sportifs, pleine d'enseignement et d'enrichissement pour l'avenir du département audio-visuel du CIO.

*Jean Guignard*

## LE PALMARÈS

Outre le premier prix offert par le président de la République et le second offert par le CIO, le troisième prix décerné par le secrétariat de la Jeunesse et des Sports est allé au court métrage allemand de Joachim Kreck, « Topspin », pour « l'efficacité dans l'utilisation de l'écriture cinématographique ». Le prix de la Ville de Rennes a couronné le film « Les errances du coureur d'orientation » pour l'émotion et l'humour dus au talent du Tchèque Julius Matula. « La Boxe », court métrage d'animation soviétique, a reçu le prix spécial du jury ainsi que le trophée TF1. « Diable d'hommes », de Guy Le Saout (FRA), a remporté le trophée de l'Académie des sports, la récompense du Comité international pour le fair play revenant à « Sur la route des jeux » (FRA).