

LES COULISSES DU MUSÉE OU DES JOURNÉES BIEN REMPLIES

Plus de deux mille photographies, autographes de médaillés olympiques, caisses d'objets et documents divers, l'équipe du Musée a bien récolté.

A pied d'œuvre du matin au soir, elle a surmonté la saturation.

L'équipe du Musée sait que les papiers et les souvenirs qui jonchent les tables et le sol aujourd'hui seront demain, pour la plupart, des documents introuvables. Constituer des archives c'est prévoir, accumuler, discerner, trier. Anne Badan, Mauricette Duriaux, Charly Fardel et Jean-François Pahud, le directeur, sont des spécialistes. Chaque jour ils se partagent les sites à explorer, les équipes à rencontrer. Frapper aux portes des chefs de mission, ne pas se formaliser d'être parfois froidement reçus, échanger des insignes, demander des fanions, des drapeaux, des rapports de délégation, les listes des participants, passer plusieurs fois par jour au centre de presse où les documents disparaissent à peine émis,

Ne pas oublier en passant devant les boutiques et les stands, dressés un peu partout, de repérer parmi les milliers d'objets édités spécialement pour ces Jeux de 1988, ceux qui amuseront ou intéresseront le plus lors d'une exposition rétrospective; et, surtout, se souvenir de l'ordre dans lequel on a fait signer les athlètes, car demain il sera trop tard pour déchiffrer le paraphe magnifique mais illisible !

Les journées se succèdent les unes aux autres, pleines d'activités et d'imprévus. Pourtant les membres de l'équipe du Musée ont toujours l'air de se balader tranquillement. Ils suivent systématiquement leur signe de piste et ils gagnent toutes les étapes. Chaque jour ils ont leur relais, c'est leur manière de participer.



Les médaillés olympiques à la séance de signature

