



BARCELONE À L'AVANT-GARDE

La délégation de COOB'92 présentant son rapport devant la Session.

Le COOB'92, qui a eu un an le 12 mars 1988, a présenté son second rapport à la session du CIO le 11 février dernier.

Consortium dirigé à la manière d'une entreprise privée, avec les avantages des deux secteurs, public et privé, le COOB'92 est en train d'arrêter les derniers détails des modalités financières pour les Jeux. Il s'apprête, en outre, à signer le programme olympique TOP et à organiser des séances de discussion sur le financement public avec le gouvernement espagnol, lequel a déjà approuvé un projet d'exonération fiscale.

Pour en venir aux sports proprement dits, la majorité des installations sont déjà bien avancées et seront réexaminées par la commission de liaison du CIO au début du mois d'avril 1988. Outre le stade qui doit être achevé cette année, le

palais des Sports sera prêt pour la fin de 1989. A la session d'Istanbul, il restait deux sites à définir. Il a été annoncé à Calgary que les compétitions de voile auraient lieu dans le port de Barcelone plutôt qu'à Palma de Mallorca, donnant ainsi aux yachtsmen, qui d'ordinaire sont tenus à l'écart du centre de l'activité olympique, une rare chance de séjourner dans le village principal des athlètes. Quant aux matches de hockey, ils ont été attribués à la ville de Terrassa, située à une cinquantaine de kilomètres de Barcelone, qui a accueilli en 1971 la première Coupe du monde et où ce sport a une longue tradition locale.

Du projet olympique jusqu'ici encore très vague, un certain nombre d'aspects commencent peu à peu à se préciser: la planification s'opère déjà dans des domaines spécialisés. Ainsi, M. Manuel Romero, de l'Union Européenne de Diffusion, a été nommé responsable de la commission de presse et de télévision du Comité d'organisation. Au cours des prochains mois, le COOB intensifiera les consultations avec cette dernière comme avec les commissions médicale, culturelle et des athlètes, ainsi qu'avec les diverses Fédérations Internationales.

Sa mascotte, élément clé de l'image de Barcelone vis-à-vis du public, a été présentée le 16 mars dernier à la presse. Rompant avec la tradition des personnages inspirés de Disney, elle a été accueillie avec un enthousiasme général de la part des professionnels du dessin et de l'image. Il s'agit d'un chien aux lignes imprécises dont le corps est à demi-humain et la tête vue simultanément de face et de profil. Créé par le dessinateur humoriste de Valence Javier Mariscal, sa silhouette floue servira de base à plusieurs variantes illustrant les Jeux de 1992, certaines en association avec l'emblème rappelant le style de Miro, créé par Josep Maria Trias pour la candidature de la ville et adopté comme logotype officiel après légères modifications. Selon un délégué du COOB, «...il faut montrer que la Catalogne et Barcelone sont à l'avant-garde de l'avant-garde. Barcelone va toujours de l'avant».