

Avec Calder et Tinguely, le Musée accueille son 100 000^e visiteur



En cinq mois ce sont plus de 100 000 visiteurs qui ont cheminé à travers le parc olympique, sont passés devant le torse de Berrocal, se sont arrêtés un instant devant le feu olympique avant de pénétrer dans ce qui est devenu un must des itinéraires touristiques helvétiques: le Musée olympique. C'est la jeune Gabriela Molnar, étudiante en lettres à l'Université de Lausanne et ancienne joueuse de basketball en LNA qui a donc eu droit à l'accueil en fanfare réservé aux chiffres symboliques. Ce succès permet au Musée d'atteindre, en cinq mois, l'objectif qu'il s'était fixé pour sa première année d'exploitation. Ce nombreux public est varié et les jeunes y affluent souvent avec leur classe et leur professeur ou leur instituteur, mais aussi seuls, pour pouvoir utiliser à loisir les bornes interactives. Un franc succès puisque les consoles ont été consultées 1,2 million de fois depuis le 23 juin. Grâce à un système qui permet de recenser les habitudes et les préférences des usagers, un nouveau programme de simulation vient d'être proposé. Il place l'utilisateur dans un jeu de rôle, par exemple la place d'un juge de course au moment où il détermine le vainqueur d'un 100m à l'aide de la photofinish. Une dimension véritablement nouvelle qui grâce aux images et aux questionnaires servent d'initiation à une fonction sportive. Autre attraction notable, non sans effet sur l'affluence du public, on s'en doute, la succession des nouveautés, dons, achats, prêts, qui chaque mois enrichissent les collections artistiques. En novembre,





La sculpture de Jean Tinguely a pris une place animée au Musée.

surprises surprises c'est l'une des drôles de machines de Jean Tinguely, le sculpteur suisse qui a fait son apparition Et quelle apparition! Canne de hockey, roue de moto, crâne de sanglier, montent et descendent en se déhanchant sous l'oeil clignotant

d'ampoules multicolores Avec Tinguely, c'est la fête à l'Olympisme. «*Nous sommes particulièrement fiers d'avoir pu obtenir cette oeuvre, a expliqué le Président du CIO lors de son installation, Tinguely était non seulement un ami mais aussi il rêvait de participer à l'aménagement de ce musée, c'est chose faites.*

Peu avant sa mort il y a deux ans, l'artiste travaillait en effet sur une fontaine

qui devait prendre place à la fois dans le parc olympique et dans le Musée. Autre sculpture animée dûe à un créateur non moins célèbre: un mobile de Calder. Le sculpteur américain s'était lui aussi avant la guerre essayé à la sculpture mue par de petits moteurs avant d'y renoncer par la suite pour laisser ses mobiles s'animer au gré du vent, Cette belle allégorie sportive

qu'expose le Musée est un prêt pour une période de deux ans de la Caixa de Barcelone, la plus grande caisse d'épargne d'Espagne. M. Juan Antonio Samaranch assistait là aussi à son installation en compagnie de M. Josep Vilarasau, président du conseil d'administration de l'institution bancaire catalane. Installés sur la terrasse, les cinq disques aux couleurs vives, tel un sémaphore, signaleront le Musée aux passagers des vapeurs qui glissent sur le lac.

COLLECTIONNEURS OLYMPIQUES A LA FOIRE

fa première foire mondiale des collectionneurs olympiques, la FMCO, aura lieu les 7, 8 et 9 octobre 1994 à Lausanne sous le patronage du CIO. Elle réunira pour la première fois les Fédérations Internationales de Philatélie et de Numismatique Olympiques, ainsi que les associations de collectionneurs de souvenirs et autres objets olympiques du monde entier. Des stands présenteront les raretés dans une grande exposition à caractère culturel et historique, tandis qu'une bourse d'échanges offrira aux amateurs de modifier leurs collections ou simplement d'aller de découvertes en découvertes. L'auditorium du Musée olympique accueillera les experts internationaux qui parleront du timbre, des monnaies et de tous les souvenirs qui jalonnent l'institution olympique centenaire. Pour toute information s'adresser au Musée olympique, quai d'Ouchy 1, case postale, 1001 Lausanne, Fax (41 21) 621 65 12



100 000^e visiteur du musée olympique, Gabriela Molnar entourée de MM. Kurt Spaeti et Jean-François Pahud, directeur et conservateur et conservateur