

# «*Suite neige et glace*», les nouvelles sculptures de Rosa Serra

**L'artiste catalane Rosa Serra, qui en 1987 avait présenté sa «*Suite Olympique*» consacrée presque totalement aux sports olympiques d'été, vient de compléter son oeuvre avec la réalisation des sculptures illustrant les disciplines des Jeux d'hiver.**

Depuis la création de sa «*Suite Olympique*», Rosa Serra a consacré une partie de son oeuvre sculpturale à la thématique sportive. Ces dernières années, elle aura ainsi façonné de nombreux torsos au symbolisme sportif, de grande taille pour certains comme son «*Athlète*» superbement installé devant l'Institut National d'Education Physique à Barcelone ou le «*Lampadophore*» (le porteur de lumière) qui surplombe le monument érigé à La Escala, le petit village catalan près de la plage où la flamme venue d'olympie a débarqué avant d'être relayée jusqu'à Barcelone.

D'autres sculptures sportives de Rosa Serra sont également exposées au siège de la Fédération Internationale de Volley-Ball à Lausanne, au Centro de Alto Rendimiento Deportivo (centre d'entraînement sportif), à Sant Cugat del Valles ou encore à l'entrée du stade olympique de hockey à Terrassa (voir encadré). C'est après les Jeux Olympiques d'Albertville que le Président Samaranch a demandé à Rosa Serra de réaliser des sculptures illustrant les sports spécifiques des Jeux d'hiver. L'artiste a donc ajouté à sa collection huit nouvelles disciplines sportives - la descente alpine, le ski nordique, le biathlon, le patinage artistique et de





vitesse, hockey sur glace, bobsleigh et lesquelles, avec le saut à ski qui faisait partie de la première «suite», viennent ainsi composer la Suite *Neige et glace* où figurent l'ensemble des sports olympiques d'hiver

### **UNE STYLISTE DES FORMES**

Pour la sculptrice, parvenir à compléter sa *Suite Olympique* constituait un défi qu'elle a su relever avec brio. Pas facile en effet d'exprimer les effets du bobsleigh et de la luge sans tomber dans la simple miniaturisation de l'objet réel qui se prête davantage à l'apparence d'un jouet mécanique. Rosa Serra stylise les formes, c'est l'une des caractéristiques de son oeuvre et c'est sans doute ce qui lui a permis de mener à bien son entreprise. Le bronze patiné, passé à l'or brillant pour les accessoires: skis,

patins, masques, dans lequel ces pièces de taille moyenne ont été coulées, finissent à leur donner cette impression de force rassurante, naturelle à l'athlète.

A cette capacité à simplifier, Rosa Serra ajoute une profonde connaissance du geste sportif. Elle l'a étudié avec passion et avec aussi beaucoup d'intuition. Ici, elle touche au but, insufflant sa vélocité au skieur en pleine descente aussi bien qu'au patineur de vitesse, dont les formes, tout en rondeur exprime la souplesse, contrairement au joueur de hockey. anguleux et tendu. Le sauteur à ski est saisi dans son élan, le rythme est là,

tout autant que l'élégance qui revient, comme un aimable cliché, au couple de patineurs. Les formes robustes du skieur de fond lui donne sa résistance, tandis qu'une nouvelle fois on rencontre la tension, l'acuité extrême dans le geste du tireur, le concurrent du biathlon.

### **RAMON BALIUS JULI**



### **UN ROSA SERRA A TERRASSA**

C'est une oeuvre de Rosa Serra intitulée *Hockey* qui a été installée à Terrassa à l'occasion de la Coupe du monde junior de hockey sur gazon. Cette sculpture, qui fait partie de la Suite olympique de Rosa Serra dans laquelle l'artiste a figuré chacun des sports olympiques d'été était offerte par le CIO en reconnaissance de l'effort réalisé par la petite ville catalane qui en 1992 accueillit le tournoi olympique de hockey-sur-gazon. Le Président du CIO, M. Juan Antonio Samaranch était présent à l'installation de cette sculpture accompagné du président de la Fédération Internationale de la Hockey-sur-gazon, M. Etienne Glitchitch.