

**La poste norvégienne est à l'honneur avec son timbre illustrant le relais de la flamme olympique, Cette médaille d'or du Prix Olympia 94 vient récompenser un programme de philatélie olympique très important, étalé sur quatre ans, et dont chacune des émissions a rencontré un grand succès populaire. La Hongrie a obtenu l'argent et le bronze est allé à l'administration postale finlandaise, le Prix Olympia, créé en 1985 par la FIPO sous le patronage du CIO, distingue tous les deux ans les plus beaux matériels philatéliques émis à l'occasion des Jeux Olympiques,**

# La Norvège «Prix Olympia» des Jeux d'hiver



postal en camaïeu de bleu qui reprend sur quatre timbres les héros sportifs nationaux: Marja-Liisa Kirvesniemi et Marjo Matikainen, championnes de ski de fond à plus d'un titre, le patineur Clas Thunberg, le sauteur Veikko Kankkonen et Veikko Hakulinene, skieur de fond également. Sur la partie gauche de la carte, viennent s'imprimer dans un flou artistique les Lysgaardsbakkene, les tremplins de saut qui sur les hauts de Lillehammer resteront comme la marque de ces XVII<sup>es</sup> Jeux d'hiver. La remise des médailles aura lieu à Paris le 4 septembre prochain au cours de la 103<sup>e</sup> Session du CIO, mais d'autres manifestations sont prévues notamment par la Poste norvégienne qui célébrer, son Prix Olympia lors de la Journée nationale du timbre qu'elle organise chaque année à Oslo. Les administrations postales et les CNO de Hongrie et de Finlande seront conviés à ces manifestations philatéliques et culturelles qui s'étendront du 23 au 25 septembre.

Parmi les nombreux timbres qui lui ont été soumis, le jury international, composé de membres de la FIPO et du comité exécutif de la Fédération internationale de Philatélie sous la présidence de M. Juan Antonio Samaranch, a donc fait un choix difficile. Le timbre norvégien contient tous les éléments qui ont fait la force artistique du programme philatélique olympique dont nous avons déjà parlé dans ces colonnes le mois dernier: couleurs vives et vivantes, vue élégante et classique de Lillehammer au trait, graphisme enlevé et moderne. Le timbre hongrois, qui illustre un skieur en pleine descente, exprime un mouvement lui aussi très sportif. L'athlète surgit d'un cadre marqué à l'emblème des Jeux. Le matériel finlandais est un entier



*Le timbre norvégien (en haut), les timbres finlandais et à droite le timbre hongrois.*

