

ment des mandats à la tête de l'association et l'élection de Félix Lévitán à la première vice-présidence. Entre-temps l'AIPS a été reconnue par le CIO, lors de sa 56^e Session à Munich, comme le seul véritable mouvement représentant les aspirations et les intérêts professionnels des journalistes spécialisés dans le sport. Le travail des nombreuses commissions est à la base de cette reconnaissance; il entraîne des contacts permanents avec tous les organes sportifs: CIO, FI,

tion. C'est ainsi que désormais le numéro de la carte AIPS figure sur les demandes d'accréditation. Le Britannique Frank Taylor succédera en 1973 à Lévitán et un Indien, Bobby Naidoo, prendra le secrétariat général. Ils seront remplacés en 1977 par deux Italiens, Enrico Crespi et votre serviteur. En 1981, c'est le retour de Frank Taylor. En 1989, le secrétaire général devient, après douze ans de service, vice-président et laisse son poste au Turc Istvan

res. Quant aux congrès, aucun n'a encore été organisé en Océanie mais le choix de Sydney comme ville olympique de l'an 2000 devrait permettre de combler cette lacune.

MASSIMO DELLA PERGOLA

Secrétaire général honoraire de l'AIPS

CONCOURS PHOTOS CIO/BEST: LES GAGNANTS ONT REÇU LEURS PRIX

Quelques sympathiques échos de Lillehammer qui semble déjà bien loin mais que l'on veut évoquer ici. Les gagnants du **Concours Photos CIO/Best** des meilleures photos sportives ont reçu leurs prix à la veille des Jeux à Lillehammer. Au cours d'une sympathique réunion au Club-house Adidas en présence du Président Juan Antonio Samaranch, les sept photographes, ou leurs représentants, toujours prêts pour une nouvelle moisson de photographies sportives, se sont donc vu remettre les récompenses décernées pour le 5^e Concours en juillet 1993. La Revue a présenté les œuvres primées dans le N° 311 septembre 1993, c'est pourquoi nous ne rappelons que le nom des gagnants : Ken Geiger (USA) du Dallas Morning News, Fessel Rudiger (GER) de chez Bongarts et Thomas Metelmann (GER), indép., pour la catégorie noir et blanc. Christo Steve (AUS) du Sydney Morning Herald, Stuart Hannagan (AUS) de The Age et Hans Heus (NED) indép. et Pascal Rondeau (FRA) de chez Allsport pour son portfolio.



CNO, Comité d'organisation de manifestations sportives, internationales et notamment des Jeux Olympiques. En 1964, à Munich également, l'élection à la présidence de Félix Lévitán, entouré d'un bureau international avec Herbauts comme secrétaire général, entraîne une nouvelle orientation du programme d'action qui donne une franche impulsion à l'AIPS comme on pourra le constater au congrès de Florence quelques années plus tard. En 1972 en effet est introduite la notion de carte sur le modèle de celles distribuées par le CNO Italien aux journalistes sportifs de la péninsule. Cette carte, que nous avons présentée au nom de l'Union italienne des journalistes sportifs, offrait plusieurs avantages pratiques que l'AIPS a cherché à obtenir pour l'ensemble des membres de l'associa-

Gyulai avant qu'il n'échoie au Finlandais Matti Salmenkyla, lequel l'occupe toujours, avec à la présidence le Turc Togay Bayatli.

En soixante-dix ans de vie, l'AIPS qui a modifié plusieurs fois ses statuts sur la base de nouvelles expériences, et bénéficie du soutien de sponsors aussi utiles que discrets, n'aura donc eu que sept présidents et six secré-
tai-

«OLYMPIC MAGAZINE» DEUXIÈME, SUR EUROSPORT

La deuxième émission du programme de cinquante minutes que consacre régulièrement Eurosport au Mouvement olympique a été diffusée le 26 mai dernier. Consacrée à l'Afrique du Sud et à la réintégration du CNO dans la famille sportive internationale, cette émission a présenté plusieurs sujets olympiques, notamment une rétrospective sur le Musée olympique un an après l'ouverture. Elle a par ailleurs mis l'accent sur les relations existant entre le CIO et l'OMS.

Chaîne de télévision transmise par satellite, Eurosport, spécialisée dans la retransmission en direct de manifestations sportives sur le continent européen, a notamment cumulé un taux d'écoute de 27 millions de téléspectateurs durant les épreuves de patinage artistique lors de XVII^{es} Jeux Olympiques d'hiver.