



LES NATIONS UNIES  
ET LE CIO

# EXPOSITIO

## «ART, SPORT ET CULTURE»

L'année 1994 a été sous bien des aspects une année historique pour le Comité International Olympique. C'est afin de rendre hommage à cette institution centenaire que l'Assemblée Générale des Nations Unies, réunie lors de sa 48e Session, avait proclamé 1994 Année Internationale du Sport et de l'Idéal Olympique. Et c'est précisément dans ce cadre que le CIO a organisé, en coopération avec le Département de l'Information des Nations Unies, une exposition intitulée «Art, Sport et Culture» en décembre dernier au siège de l'ONU à New York. Pendant près d'un mois, les visiteurs des Nations Unies ont pu

admirer quelques-unes des 52 lithographies de la «Suite Olympique». Cette collection unique d'oeuvres d'artistes de renom a été réalisée pour célébrer le Centenaire du CIO, sous l'emblème de l'humanisme et de la culture que le baron Pierre de Coubertin voulait, dès ses débuts, intégrer au Mouvement olympique. S'y ajoutaient également trois des nombreuses statues en bronze de l'artiste catalane Rosa Serra, illustrant les sports olympiques, ainsi qu'une rétrospective de la coopération que le CIO a établie avec plusieurs agences spécialisées de l'ONU. A l'occasion de cette exposition, l'admini-

stration postale de l'Organisation des Nations Unies a utilisé durant tout le mois de décembre 1994, une oblitération spéciale commémorant l'Année Internationale du Sport et de l'Idéal Olympique.

L'ouverture officielle de l'exposition a eu lieu le 7 décembre 1994, parallèlement à l'adoption par la 49e Session de l'Assemblée Générale des Nations Unies d'une résolution historique, à plusieurs niveaux, pour le Mouvement olympique. Un nombre record de 141 Etats membres des Nations Unies ont approuvé en cette date symbolique un document intitulé «L'édification d'un monde pacifique

*Le Président de la 49e Session de l'Assemblée Générale des Nations Unies, Amara Essy, inaugurant l'exposition en compagnie des représentants du CIO, Andrew Young, de l'ONOU, Samir Sanbar, et des neuf pays présents lors de la fondation du CIO en 1894*

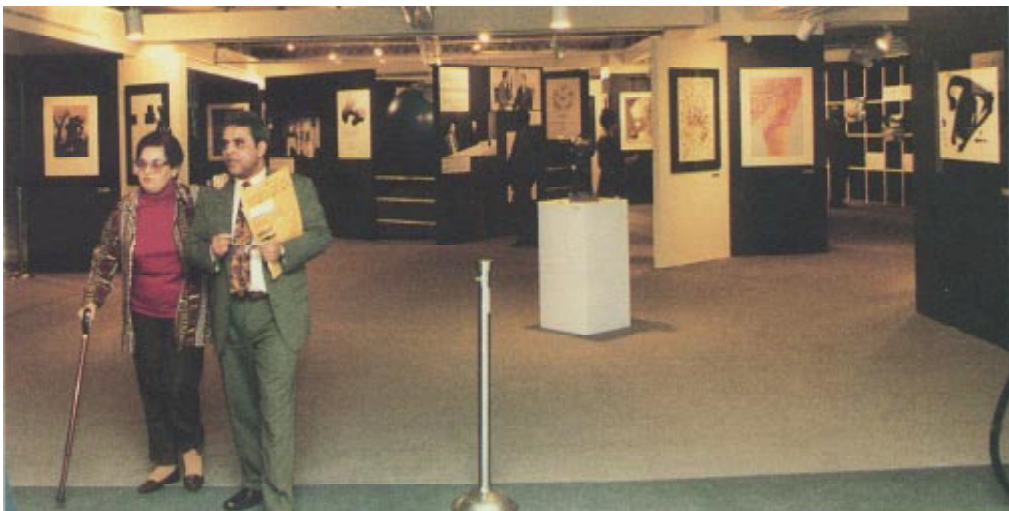


# N À NEW-YORK

et meilleur grâce au sport et à l'idéal olympique», reconnaissant une fois de plus le rôle accompli par un organisme international, en l'occurrence non-gouvernemental, ne jouissant d'aucun statut auprès des Nations Unies.

La cérémonie d'inauguration de l'exposition «Art, Sport et Culture» s'est déroulée en présence notamment du Président de la 49e Session de l'Assemblée Générale, Amara Essy, du représentant du Président du CIO, Andrew Young, co-président du Comité d'organisation des Jeux de la XXVIe Olympiade à Atlanta et ancien ambassadeur des Etats-Unis d'Amérique auprès des Nations Unies, ainsi que du Directeur du Département de l'Information de l'ONU, Samir Sanbar, des ambassadeurs de Belgique, Espagne, Etats-Unis d'Amérique, France, Grèce, Grande-Bretagne, Italie, Russie et Suède dont le pays était présent lors de la fondation du CIO à Paris en 1894.

Face à un public nombreux où se côtoyaient ambassadeurs, invités de marque, journalistes, représentants des différents services des Nations Unies et visiteurs attentifs, Samir Sanbar a salué le CIO pour les efforts déployés afin de promouvoir l'Année Internationale du Sport et de l'Idéal Olympique et n'a pas oublié de rappeler que, selon les mots du Secrétaire Général des Nations Unies, Boutros Boutros-Ghali, «il existe un lien naturel entre l'éthique des Jeux Olympiques et les principes fondamentaux de l'Organisation des Nations Unies». Cette idée a d'ailleurs également été le leitmotiv de l'intervention de l'ambassadeur Andrew Young qui a souligné que pendant cent ans des hommes et des femmes se sont rassemblés lors de compétitions olympiques et ont exprimé leur solidarité au nom de la



jeunesse du monde entier désireuse de paix. Evoquant les conflits qui ravagent la planète depuis tant d'années, il a souligné le rôle joué par le CIO, sous la présidence de Juan Antonio Samaranch.

Durant les 23 jours qu'a duré l'exposition, quelque mille visiteurs sont venus quotidiennement se promener dans cet «univers» olympique, pour la plus grande joie des enfants auxquels des autocollants, affiches! T-shirts, pins et épinglettes ont été distribués. Plusieurs publications, notamment un dépliant explicatif sur le Mouvement olympique, ainsi que des images vidéo relatant l'histoire centenaire du CIO ont également suscité un vif intérêt. C'est par cette exposition qui n'avait d'autres objectifs que de témoigner de la complémentarité du sport, de l'art

... et des petits.

*L'exposition a fait le bonheur des grands...*

et de la culture qu'a symboliquement pris fin, à New York, la célébration de l'Année Internationale du Sport et de l'Idéal Olympique.

Katia Mascagni et Sabine M'Bodj

