

T A R Z A N



Le monde entier célèbre en 1995 le centenaire du cinéma. A sa manière la

Revue Olympique rend aussi hommage aux Frères Lumière et à leur invention, en mettant en exergue le sport et le cinéma, dans un dossier réalisé par Sylvie Espagnac.



Le sport a été tout au long de ce siècle une source d'inspiration pour les producteurs de cinéma. Il y a plus de 2500 films. Les grands réalisateurs tels que John Huston, Alfred Hitchcock, John

Ford... et des écrivains de renommée mondiale tels que Mark Twain, Ernest Hemingway, Norman Mailer, Samuel Beckett, ont fait la gloire du sport. De Ronald Reagan, ancien président des Etats-Unis d'Amérique qui débuta sa carrière comme chroniqueur sportif avant de devenir acteur, jusqu'à Sylvester Stallone, ce sont de très grandes vedettes qui ont tourné des scénarios dont le sujet a trait au sport. Commençons d'abord par Tarzan, qui est en couverture de cette édition de la *Revue Olympique*. Non pas, parce qu'il était le meilleur en son temps, mais c'est l'unique champion olympique de natation, médaille d'or aux Jeux de 1924 et 1928, qui est devenu une légende dans le monde entier pour les jeunes que nous étions. Qui n'a pas joué au Tarzan ou a été traité de Tarzan dans sa jeunesse par ses camarades. J'avoue que c'est bien plus tard que j'appris que Tarzan était un champion olympique. Le hasard a voulu cependant que je le rencontre au village olympique des Jeux de Munich en 1972. D'autres champions olympiques ont suivi le pas de Johnny Weissmuller et tournèrent le rôle de Tarzan à l'écran.

Mais parmi les grandes vedettes de cinéma, retenons les noms de Gary Cooper, Errol Flynn, Clark Gable, Spencer Tracy, Glenn Ford, Gene Kelly, Robert Mitchum, James Stewart, Charlton Heston, Gregory Peck, Charlie Chaplin, Lou Costello, William Holden, Jerry Lewis, Paul Newman, Anthony Quinn, Anthony Perkins, Steve McQueen, Robert de Niro. Chez les femmes, Esther Williams, Lauren Bacall, Katharine Hepburn, Sonja Henie, Cyd Charisse, Elizabeth Taylor, Barbara Streisand, Tatum O'Neal (ex-épouse de John Mc Enroe). Ceux de ma génération se souviennent certainement de "Primo Carnera", de "Somebody Up There Likes Me" (Quelqu'un en haut m'aime bien) dans lequel Paul Newman interprète le rôle de Rocky Graziano. Et Burt Lancaster qui campa le rôle de Jim Thorpe, champion olympique à qui le CIO retira sa médaille d'or pour avoir touché de l'argent tout en se déclarant amateur. Il aura que le Président Samaranch s'intéresse au sort de Jim Thorpe pour que la médaille soit restituée à sa famille en 1983 à Los Angeles lors d'une cérémonie à laquelle j'eus la chance d'assister. Plus récent encour, "Marathon Man" où on aperçut la médaille d'or à Rome (1960) et Tokyo (1964), l'Ethiopien Abebe Bikila, et dont l'acteur principal était Dustin

PAR FÉRAOU HIDANE



Hoffman, présent à la finale de la coupe du monde de football le 17 juillet dernier à Los Angeles.

Il y a eu également plusieurs films retraçant la vie de vrais champions. L'histoire de Joe Louis qui régna dans la catégorie des lourds en boxe, Sugar Ray Robinson et Muhammad Ali alias Cassius Clay, champion olympique aux Jeux de Rome en 1960. Le plus célèbre restera "Les chariots de feu", basé sur l'histoire d'Harold Abrahams, champion olympique aux Jeux de Paris en 1924 et qu'on

rencontra plus tard aux congrès de l'IAAF en tant que représentant de la fédération d'athlétisme de Grande-Bretagne. Bien entendu, la boxe est le sport principal qui a été souvent porté à l'écran. Le kung-fu au temps de Bruce Lee avait fait une percée spectaculaire.

Mais le sujet qui s'est imposé en tant qu'événement mondial, digne d'une production exclusive, sont les Jeux Olympiques.

C'est l'Allemande Leni Riefensthal qui, la première, tourna "Olympia" sur les Jeux Olympiques de Berlin en 1936. Depuis lors, les Jeux Olympiques feront l'objet de documentaires et de films dont celui de Kon Ichikiwa sur les Jeux de Tokyo en 1964, que le Musée olympique à Lausanne garde précieusement.



Vient ensuite notre ami Bud Greenspan qui réalisera plusieurs films des Jeux Olympiques et sur des thèmes de sport en général. J'avais eu l'occasion aussi lors d'une réception offerte par le patron de CNN, Ted Turner et l'actrice Jane Fonda, au Président du CIO de remarquer le lion (empaillé) du générique des films produits par la Metro Goldwin Mayer ainsi que des oscars au siège à Atlanta. L'ancien président des Etats-Unis d'Amérique, George Bush, délégua volontiers des acteurs de cinéma comme Don Johnson (série télévisée "Miami Vice") et Mélanie Griffith ("Working Girl") aux Jeux d'Albertville et Arnold Schwarzenegger ("Terminator") à Barcelone en 1992. L'un des films qui m'a marqué pour l'avoir vu une vingtaine de fois, est celui de la coupe du monde de football de 1958 en Suède avec l'équipe brésilienne composée de Didi, Pelé, Garrincha, Vava, Bellini, Santos...

Le monde a changé. On peut se faire un film soi-même ou enregistrer celui qu'on choisit. Il suffit de toucher un bouton pour que la télévision vous offre un menu de films que vous n'aurez même pas le temps de regarder à moins de zapper. Le cinéma n'est plus en ville, il est dans le salon ou dans la chambre à coucher. Mais cependant rien ne remplacera la joie qu'on avait à regarder Tarzan dans un cinéma public entouré parfois de ses camarades dont les commentaires instantanés étaient exquis. Faute de sous-titres et de dialogues, il fallait bien improviser. Au fond, nous étions tous acteurs ou réalisateurs au bon vieux temps.