

# Champions olympiques



## YURI TITOV

Yuri Titov a découvert la gymnastique à Kiev vers l'âge de huit ans. Membre de l'équipe de gymnastique de l'ancienne URSS de 1956 à 1966, il a participé aux Jeux de l'Olympiade de Melbourne en 1956, Rome en 1960 et Tokyo en 1964 ainsi qu'à tous les championnats du monde de 1958 à 1966 totalisant ainsi 21 médailles à titre individuel et 11 médailles d'or dont une au concours général par équipes aux Jeux de la

XVIème Olympiade de Melbourne en 1956. En 1976, il est devenu le premier russe, président de la Fédération Internationale de Gymnastique. Membre de la commission du Mouvement olympique depuis 1986, il fait également partie du groupe de travail sur la femme et le sport, nouvellement créé par le CIO. Il a été élu membre du CIO en tant que président de la FIG lors de la session à Budapest en juin 1995.

### RO : Quelle est la première image des Jeux Olympiques qui vous ait marqué ?

La plus forte impression que j'ai gardée de ma participation aux Jeux Olympiques c'est une profonde admiration pour la grande variété d'individus vivant sur notre planète.

Quel plaisir immense que de rencontrer des gens qui parlent des langues différentes, d'observer les différentes couleurs de peau, les différentes façons de marcher et de danser, les habits et les loisirs, etc. Et maintenant je sais que c'est uniquement par le respect total de la variété du monde que l'on obtiendra l'harmonie, la paix et l'unité entre les peuples. La stabilité réside dans la variété.

### RO : Avez-vous un souvenir particulier, une anecdote frappante des Jeux Olympiques ?

C'était à Melbourne en 1956. C'était au début du mois de novembre, le matin de mon anniversaire. De manière inat-

temdue, deux gymnastes britanniques, Nick Stuart et Frank Turner, et leur entraîneur Frank Edmonds, étaient venus me voir pour me souhaiter mon anniversaire. Nous sommes devenus amis; depuis lors 40 ans (!) ont passé, mais notre amitié est demeurée intacte. N'est-ce pas merveilleux !!!? Nous avons organisé ensemble un tas de projets internationaux de gymnastique. Mais ce que j'ai le plus apprécié, c'est écouter Frank Edmonds chanter des airs d'opéras classiques de compositeurs russes ou de l'écouter expliquer combien certains passages des poèmes de Shakespeare sont modernes. J'ai presque oublié les sensations que procure la course aux médailles mais l'amitié olympique m'accompagnera toujours.

### RO : Quelle importance revêt pour vous le centenaire des Jeux Olympiques ?

Cela montre la sagesse du Président du CIO. Juan Antonio Samaranch, qui a si adroitement guidé le navire de l'Olympisme entre les récifs d'une vie politique et économique moderne très complexe pour l'amener au triomphe du respect et de la reconnaissance absolus à l'échelle planétaire.



Yuri Titov au cheval d'arçon.

# Champions olympiques

**RO : Comment définissez-vous le rôle du sport et de l'Olympisme dans la société moderne ?**

L'Olympisme est pour moi une grande philosophie et un système pédagogique qui a la capacité d'enseigner aux individus comment réussir dans n'importe quel domaine de l'activité humaine en respectant les "règles du jeu". L'Olympisme est unique. C'est un vrai modèle qui indique comment s'y prendre pour éviter les antagonismes entre les indi-

vidus qui s'affrontent pour accéder à la meilleure place. L'Olympisme crée les conditions pour mener des négociations amicales sur la base du respect de tous les participants à la compétition, leur désir commun de réalisation personnelle et de progrès social.

**RO : Quel message avez-vous pour la jeunesse actuelle ?**

Tout mouvement social a besoin d'une source d'énergie permanente

pour continuer à vivre. Sinon, le mouvement peut s'affaiblir et même mourir. En conséquence, j'appelle chaque jeune garçon et chaque jeune fille à soutenir le Mouvement olympique et à y participer, que ce soit moralement ou physiquement. Je leur dis : une fois parvenus à l'âge adulte: ne le quittez jamais, continuez à soutenir les idéaux olympiques et les Jeux comme sponsor, comme supporter ou en pratiquant le sport pour tous.