

Participants aux Jeux Olympiques



Ancien secrétaire général du Comité Olympique Australien et membre du CIO depuis 1982, Phillip Walter Coles a représenté son pays, en tant que membre de l'équipe de canoë, à trois Jeux de l'Olympiade consécutifs : Rome 1960, Tokyo 1964 et Mexico 1968. Détenteur de 25 titres nationaux en canoë, il devint membre de la commission exécutive du CNO en 1973, un an après avoir entraîné et dirigé l'équipe olympique australienne de canoë aux Jeux de la XXe Olympiade de Munich en 1972.

Phillip Coles fit partie de la commission d'étude et d'évaluation du CIO pour la préparation des Jeux Olympiques d'hiver en 1987-1988 et il est actuellement membre des commissions pour la Solidarité Olympique et du sport pour tous.

PHILLIP WALTER COLES

RO : Quelle est la première image des Jeux Olympiques qui vous ait marqué ?

Ma toute première image des Jeux Olympiques remonte à 1956 à Melbourne où j'ai compris pour la première fois le pouvoir des Jeux de créer l'entente au niveau international. Nous étions au pire moment de la guerre froide et pourtant au 10 000 m, un Russe, V. Kouts, parvint à faire exulter le public qui se leva pour l'ovationner. Alors que le stade applaudissait avec une chaleur spontanée pour l'encourager, j'ai pris conscience du fantastique potentiel dont est doté le grand festival olympique pour créer l'unité mondiale.

RO : Avez-vous un souvenir particulier, une anecdote frappante des Jeux Olympiques ?

Ayant assisté à treize éditions des Jeux Olympiques, j'ai de nombreux souvenirs à la fois merveilleux et intéressants, mais aucun d'eux n'est compa-

nable au souvenir de mes premiers Jeux en tant que concurrent. Alors que je défilai dans le stade à Rome en 1960, en compagnie de mes co-équipiers australiens, je réalisai que j'étais là pour représenter mon pays devant le monde entier, ce qui me fit tomber dans l'extase suprême et me procura une sensation indescriptible qui restera en moi à jamais. Plus tard au village, le sentiment de faire partie d'une seule et immense famille olympique vint couronner le tout. MERVEILLEUX ! INOUBLIABLE !

RO : Quelle importance revêt pour vous le centenaire des Jeux Olympiques ?

"Centenaire" - cent ans - l'importance réside dans la continuité. Ce grand festival n'a pas seulement survécu, il est plus fort et plus influent maintenant que lorsque le baron Pierre de Coubertin l'a fait revivre, ce qui est à la fois extraordinaire et réconfortant. Au cours d'un siècle marqué par les

Phillip Coles, canoëiste olympique.



Participants aux Jeux Olympiques

troubles et d'incroyables mutations - guerres, boycotts politiques, inquisition des médias et commercialisation - les Jeux Olympiques se sont épanouis. En s'adaptant aux changements nécessaires tout en respectant à la lettre les idéaux de son fondateur, le Mouvement olympique survit et prospère telle une constante dans un monde changeant.

RO : Comment définissez-vous le rôle du sport et de l'Olympisme dans la société moderne ?

Le sport est un bon exutoire au besoin de compétition inné du genre humain. Les nations peuvent satisfaire leur besoin de fierté nationale et d'accomplissement à travers les prouesses sportives. Festival de paix et d'unité à travers le sport, les Jeux Olympiques sont le théâtre de compétitions sportives et constituent un symbole inspirateur d'excellence, non seulement pour les athlètes du monde mais aussi

pour l'ensemble de la communauté mondiale. En mettant en relief les aspects culturels et artistiques, les Jeux Olympiques apportent une nouvelle dimension à l'expérience sportive. Un aspect important de l'Olympisme moderne est la "Trêve olympique" qui joue un rôle dans la concrétisation de l'image olympique. Le Mouvement olympique moderne doit user de son influence comme "facteur de changement" pour encourager la paix mondiale et une attitude responsable dans le domaine de l'environnement.

RO : Quel message avez-vous pour la jeunesse actuelle ?

Le Mouvement olympique offre une plate-forme permettant d'inculquer à la jeunesse du monde bon nombre de précieuses valeurs - l'importance de la participation, de l'honneur et du fair-play; la nécessité de développer à la fois le physique et le métaphysique pour devenir une personne "à part

entière" (saine de corps et d'esprit). A la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques, les jeunes du monde, après avoir concouru dans l'harmonie, entrent dans le stade main dans la main - démontrant au monde le lien de fraternité qui les unit - une leçon qu'il convient de ne pas oublier en guidant la génération montante. L'étude du Mouvement olympique et de ses idéaux nous fait découvrir un festival unique qui offre le moyen de diffuser le message d'harmonie mondiale, un festival de paix et d'unité à travers le sport - les Jeux Olympiques.

