

L'Olympisme, source d'inspiration culturelle

Aujourd'hui, tout le monde est habitué au spectacle récurrent des Jeux Olympiques qui se déroulent tous les deux ans, les Jeux de l'olympiade alternant avec les Jeux Olympiques d'hiver. L'aspiration première de tout athlète est d'y participer et, si possible, de gagner. De plus, toutes les nations rivalisent d'efforts pour avoir

par Seiuli P. Wallwork*

de l'Olympisme dans le monde et qui encourage le développement à la fois moral et physique des jeunes en bâtissant des amitiés et une compréhension internationale visant à un monde meilleur et moins violent. Afin de promouvoir

modernes, Coubertin avait comme objectif "d'organiser la collaboration exceptionnelle des arts et des sciences humaines et de provoquer leur collaboration quotidienne, modeste et limitée lors de manifestations locales de l'activité sportive..."

La philosophie de l'Olympisme se rapporte au développement harmonieux de



Cérémonie d'ouverture des Jeux de Lillehammer : Traîneau tiré par un renne.

l'honneur d'organiser les Jeux Olympiques grâce auxquels elles peuvent attirer le monde entier vers leurs rivages et faire partager leur culture avec les peuples du monde. L'histoire nous enseigne que cette grande manifestation fut mise en place dans le but de transcender les barrières raciales, religieuses et même les intentions belliqueuses.

Le Mouvement olympique est l'organisation collective qui assure la promotion

l'Olympisme, il est nécessaire que nous, en tant que membres du Mouvement olympique, comprenions et estimions à sa juste valeur son concept.

L'Olympisme est un état d'esprit. Dans le monde actuel il est vu comme une alliance entre les arts, les sciences humaines et le sport. Le baron Pierre de Coubertin faisait référence à l'Olympisme comme à l'union de l'esprit et des muscles. En créant les Jeux Olympiques

l'intelligence, du corps et de l'esprit. Comme le dit le deuxième principe fondamental de la Charte Olympique : "alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple et sur le respect des principes éthiques fondamentaux universels". Il s'agit là d'une philosophie qui incarne le concept de l'union du corps et de l'esprit qui a été



Cérémonie de clôture des Jeux d'Atlanta : Image de Sydney.

décrit comme étant "pluridisciplinaire" et "inter-culturel" et grâce auquel les individus ont l'occasion de s'épanouir à travers l'éducation, la coopération et le respect mutuel. Il s'agit en fait d'un langage universel qui est aujourd'hui compris et parlé par des gens dont la culture et le mode de vie sont très différents.

L'Olympisme incarne, c'est évident, tous les idéaux du Mouvement olympique qui fait la promotion du fair-play, de la compréhension internationale, de la tolérance, de l'amitié et du respect pour la langue et la culture de l'autre. Il encourage la conduite morale. Tout comme la religion, il s'agit d'un mode de vie riche en spiritualité qui offre un terrain favorable à l'unité interne et qui se fait le chantre de la camaraderie et de l'amitié. Le Mouvement olympique se prononce fermement en faveur de la paix dans le monde à travers le sport et est également partisan du rassemblement des peuples du monde entier. Un Yong Kim, membre de la commission exécutive du CIO, estime que ".... les défis peuvent être relevés. Le Mouvement olympique encourage un monde meilleur et moins violent".

Lors de chaque Olympiade, les jeunes venant de cultures et d'horizons divers se rassemblent et prononcent leur ser-

ment sous le drapeau olympique dont le centre est occupé par les cinq anneaux entrelacés, symboles des cinq continents, disposés sur un fond blanc qui n'a pas de frontière, symbolisant par là les peuples du monde entier se réunissant sur le terrain neutre des Jeux Olympiques et les inspirant à venir libres de toute crainte ou à priori. Même lorsque des guerres faisaient rage, nous avons vu des athlètes de toutes les races se féliciter de leur victoire sur les podiums pendant que le monde entier applaudissait leur exploit sportif. C'est là la culture des Jeux Olympiques.

Tous les athlètes actifs font partie intégrante du Mouvement olympique et leurs exploits et aspirations sont considérés comme étant la plus haute expression de l'Olympisme. Leurs différences culturelles ont été une raison suffisante pour partager leurs coutumes et leurs traditions. Ils ont ainsi fait leur premier pas vers l'élimination des préjugés et de la discrimination. Jesse Owens, la légende du sport qui prôna la transcendance des barrières raciales, déclara : "Dans le sport vous n'apprenez pas seulement le jeu mais également des choses comme le respect de l'autre, l'éthique de la vie, la façon dont vous allez vivre votre vie et dont vous allez traiter votre prochain..."

Les athlètes du monde entier apportent aux Jeux Olympiques non seulement leurs dons et talents exceptionnels, mais également une portion de leur mode de vie. Ils amènent avec eux une partie de leur héritage et leur culture. Comme le dit le Président Samaranch: "... la différence entre le sport et les Jeux Olympiques est que les Jeux Olympiques sont la somme du sport et de la culture..."

Depuis la création des Jeux Olympiques modernes, chaque pays hôte a ouvert ses portes pour inviter le reste du monde, en promettant la chaleur, l'amitié et la bonne volonté. Tous ont inclus dans l'organisation des Jeux des programmes culturels qui dépeignent leur mode de vie, d'hier et d'aujourd'hui, et laissent une impression durable dans les esprits des personnes présentes. Le plus important étant qu'en partageant leur culture, ils ont établi avec le reste du monde un lien de fraternité et d'amitié. Alors que l'accent est mis sur les disciplines sportives et sur les hommes et femmes qui les pratiquent, il est impossible de faire l'impasse sur le thème et les accents culturels sous-jacents. Les Jeux Olympiques sont devenus un festival de la jeunesse à part entière, une facette inestimable de la culture universelle qui projette ce que les jeunes ont de bon et de sain.

Beaucoup a déjà été dit et écrit sur l'esprit olympique en général et il ne fait pas de doute que les générations futures continueront à en parler. Il y aura encore bien des forums et des discussions de cette nature. Cependant, une chose est claire : les Jeux Olympiques, la véritable incarnation de l'esprit olympique, est une manifestation véritablement mondiale qui réunit les cinq continents du monde et 198 Comités Nationaux Olympiques représentant le même nombre de nations.

Le continent océanien des Comités Nationaux Olympiques représentant un des cinq anneaux, et dont mon pays fait partie, s'étale sur l'océan Pacifique. Il abrite une palette colorée de populations comprenant des Caucasiens, des Mélané-

siens, des Asiatiques, des Micronésiens et des Polynésiens. La si riche culture de cette région s'est transmise de génération en génération. L'isolement et les difficultés économiques de quelques-uns de ses pays membres ont provoqué chez certains des doutes quant à l'intérêt de les faire entrer dans la famille olympique. Il suffit cependant de citer Mario Vazquez Raña, président de l'Association des Comités Nationaux Olympiques : *"Les Jeux appartiennent à l'humanité tout entière... Participer est une obligation pour nous tous..."*

Le concept de l'Olympisme est assez récent en Océanie; la plupart des pays n'ont rejoint la famille olympique que ces vingt dernières années. Ils n'ont cependant pas moins de mérite que les autres, vu les efforts enthousiastes qu'ils déploient afin de promouvoir les idéaux olympiques parmi les jeunes. Car, en raison de l'isolement de leur région, la majorité des athlètes et des jeunes doivent travailler bien plus dur afin de réaliser leurs idéaux, olympiques ou autres. Les seuls frais de déplacement les empêchent de participer à des manifestations sportives majeures sur les autres continents. Cependant, l'esprit de l'Olympisme et la volonté de réussir peuvent leur rendre tout cela possible.

L'Australie et la Nouvelle-Zélande sont les chefs de file olympiques de leur région, à la fois par leur ancienneté et leur force. Ils ont produit des sportifs (hommes et femmes) exceptionnels qui sont devenus des champions olympiques et des champions du monde dans leur discipline. Cependant, la médaille d'argent de boxe gagnée par Tonga lors des Jeux de la XXVIe Olympiade. Jeux du Centenaire, à Atlanta fut désignée comme la médaille "océanienne" par le reste des nations insulaires. Dans le plus pur esprit olympique, tous les pays océaniques soutiennent et partagent l'aspiration de la famille du Pacifique. Les rêves et les idéaux de la jeunesse océanienne ne diffèrent pas de ceux de leurs camarades à travers le globe, même si un océan les sépare.

L'Océanie abrite des peuples dont l'héritage est leur culture. Tout comme pour leurs ancêtres, leur vie est guidée par les traditions et les cérémonies. Ils connaissent leur place dans la société depuis leur plus jeune âge, et leur mode de vie est fondé sur l'amour de l'humanité. Que ce soit dans leurs chansons, dans leurs danses ou dans leurs sports, dans leur art oratoire ou dans leurs cérémonies, ils ont su préserver les traditions orales de leur héritage tout au long des

générations. Dans leur mode de vie ils ont respecté avec dignité et fierté la *"philosophie de la tic qui exalte et réunit d'une manière équilibrée les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit"*. Il est intéressant de noter que les idéaux même de l'Olympisme sont à la source de la culture de la plupart des pays océaniques. On peut donc dire également que l'inspiration culturelle soutient l'Olympisme.

L'Olympisme est un mélange harmonieux de culture et de sport. De même qu'il règne une atmosphère irréaliste dans un stade olympique lorsqu'un athlète est encouragé vers la victoire par ses compatriotes qui entament de manière émouvante une chanson traditionnelle ou l'hymne national, on peut ressentir ce sentiment dans les petites nations océaniques lorsqu'elles chantent et dansent afin d'encourager leurs hommes et leurs femmes à accomplir de plus grands exploits sportifs.

La taille du CNO n'a pas d'importance; tant qu'il fait partie du Mouvement olympique il a la même valeur que les autres et doit pouvoir bénéficier des mêmes chances de promouvoir et partager l'inspiration de l'esprit olympique. Il contribue à soutenir et promouvoir les idéaux olympiques au sein de son pays et de sa région.

Historiquement, le concept et la pratique de l'Olympisme sont vus comme des éléments culturels occidentaux. On pourrait dire que cette culture est étrangère aux peuples du Pacifique et à d'autres parties du monde géographiquement isolées ou privées de l'influence occidentale durant des siècles. De même que l'Olympisme est né de l'ancienne culture grecque ressuscitée par Coubertin, les cultures du reste du monde Pacifique et d'autres pays en développement se sont fondées sur leurs anciens mythes et légendes. De nos jours, la relation existant entre la culture occidentale et les nombreuses cultures du monde a été rendue possible car toutes partagent les principes de base de



Australie : Scène de danse traditionnelle.

l'unité harmonieuse de l'intelligence, du corps et de l'esprit.

C'est la raison pour laquelle, alors qu'il reste bien du travail à effectuer quant au développement des techniques modernes, spirituellement parlant l'Olympisme est non seulement une source d'inspiration culturelle pour nos peuples mais bien un mode de vie.

Pour avoir habité en Océanie toute ma vie. et étant d'ascendance polynésienne, mon engagement récent dans le Mouvement olympique a donné une dimension supplémentaire à mon héritage culturel. Elle m'a non seulement sensibilisé à une étude extensive globale des Jeux Olympiques et ce qu'ils soutiennent, mais elle a amélioré l'appréciation de ma propre culture envers l'esprit olympique. Il n'y a aucun doute dans mon esprit que ce sentiment est prédominant dans la famille olympique et au sein des pays qui la composent.

Le Président Samaranch a déclaré que *"le Mouvement olympique doit être une réalité galvanisante capable de mettre en déroute les mauvaises politiques, ambitions et haines... Le Comité International Olympique doit continuer à étendre son idéal de fraternité, d'amitié, de paix et de compréhension universelle"*.

Il existe au sein du Mouvement olympique une puissante infrastructure qui encourage et soutient la participation à tous les niveaux. A travers ses diverses organisations et commissions, l'idéal est le développement de la pratique du sport par les jeunes à travers le monde. Le slogan olympique "Citius, Altius, Fortius" (plus vite, plus haut, plus fort) symbolise la réalisation ultime des aspirations humaines. C'est l'expression de la fusion harmonieuse de l'intelligence, du corps et de l'esprit. C'est l'esprit de l'Olympisme. Il est clair qu'il a touché les coeurs et les vies des nations du monde, leur inspirant leur fierté et leur foi dans leur héritage culturel. Il a à son tour amené les diverses cultures du monde à promouvoir et à enrichir les grands événements sportifs et à nous

rassembler tous dans l'amitié et la paix. L'Olympisme est donc source d'inspiration culturelle et nous, en tant que membres du Mouvement olympique, nous devons de maintenir la flamme de la fraternité pour la jeunesse d'aujourd'hui et les générations à venir.

Dans ma propre culture il y a un proverbe qui, traduit en français, donne ceci : *"Lorsque nous nous séparerons, nous aurons l'espoir de rencontrer nos*

enfants". Puisse l'esprit olympique se concrétiser et être préservé au-delà des marées de l'océan du temps, puisse-t-il être ranimé et renforcé afin que les générations futures soient également à même de remplir leur rôle de promotion de la paix grâce à la conjonction du sport et de la culture.

* Membre du CIO: président du CNO de Samoa.



La 'pyramide humaine' aux Jeux de Barcelone.