

## La Coupe du monde de football L'oeuvre de Jules Rimet

par Jean-Yves Guillain, aux Editions Amphora, 14 rue de l'Odéon, 75006 Paris (France). 1998. 125 pages en français.

Préfacé par João Havelange, alors président de la FIFA, ce livre retrace la vie et l'oeuvre de l'un des plus grands pionniers du sport, le Français

Jules Rimet, qui fut le fondateur et principal promoteur de la Coupe du monde et également le président de la FIFA pendant une trentaine d'années. L'auteur souligne les qualités de visionnaire de Rimet ainsi que son important rôle d'ambassadeur du sport à travers le monde.



## Brésil : Foot-Folie, Foot-Magie

par Alain Fontan, aux Editions Solar, 12 avenue d'Italie, 75013 Paris (France). 1997. 239 pages en français.

Préfacé par Edson Arantes do Nascimento (Pelé), ce livre met en lumière non seulement l'univers du sport numéroté un au Brésil, seul pays à avoir disputé les 16 Coupes du monde, mais invite également à un voyage dans ce pays fascinant. L'auteur, installé au Brésil depuis plusieurs décennies, nous emmène à la découverte de ce football merveilleux et de ses joueurs issus des favelles, des plages de Rio ou des territoires de l'intérieur: de Leonidas, Garrincha, Socratés, Zico, Pelé à Ronaldo, Romario, Leonardo etc.... Et Pelé d'ajouter: "Notre ballon roule, bute contre d'invraisemblables obstacles, mais finit toujours par passer. C'est sa force exceptionnel, faite de poésie, d'enfance et de magie".

## Le Larousse du Football

Sous la direction d'Eugène Saccomano, aux Editions Larousse. 1998. 480 pages en français.

Cet ouvrage complet aborde toutes les facettes du football. Un portfolio raconte en images la journée type d'une équipe de haut niveau. Un historique relate la naissance du jeu et les grands événements du football mondial. Un récapitulatif des Coupes du monde et des Coupes européennes, ainsi qu'un dictionnaire du football mondial sont également proposés.

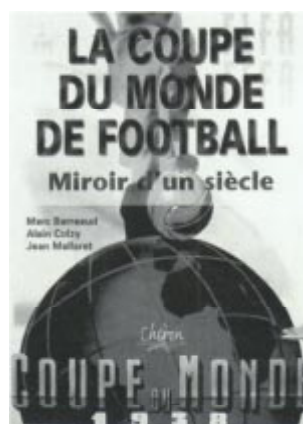


## La Coupe du monde de football Miroir d'un siècle

par Marc Barraud, Alain Colzy et Jean Mallaret, aux Editions Chiron, 25 rue Monge, 75005 Paris (France). 1998. 191 pages en français.

Cet ouvrage rassemble les plus grands acteurs de l'empire Football et met en scène les équipes ayant marqué l'épreuve de leur empreinte mythique. Les auteurs ont voulu prendre en compte les dimensions historiques, poli-

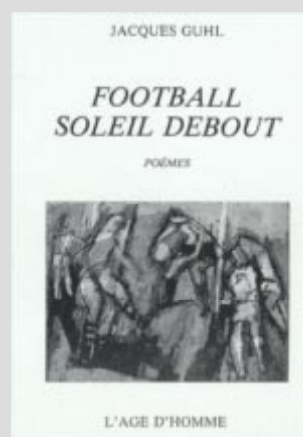
tiques et sociales d'un événement majeur, dépassant largement les limites du champ sportif. Palmarès et records concluent cet ouvrage.



## football soleil debout

par Jacques Guhl, aux Editions L'Age d'Homme, rue de Genève 10, 1000 Lausanne 9 (Suisse). 1992. 77 pages en français.

Partagé entre le football - il fut joueur puis entraîneur -, le théâtre et la littérature, l'auteur offre ici au lecteur une suite de poèmes où le football est roi et prétexte à l'exaltation des valeurs les plus universelles.

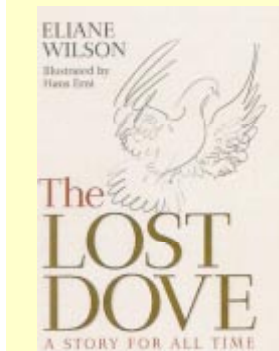


# BIBLIOGRAPHIE

## The Lost Dove A Story for all time

(La colombe perdue - Une histoire actuelle) par Eliane Wilson, publié par Element Books Limited, Shaftesbury, Dorset SP7 8BP (GBR). 1998. 119 pages en anglais.

Illustré par le peintre-graphiste, Hans Erni, de renommée internationale, ce livre est écrit par une conteuse accomplie qui nous tient en haleine au cours de ce voyage enchanté dans lequel elle nous emmène. *'Puisse la colombe perdue, dans cette quête aussi enchantée qu'émouvante, porter l'idéal olympique et son message de paix aux quatre coins du monde'* (Juan Antonio Samaranch).



## Olympiyat Oyunlarinin 100 Yilinda Türkiye

(100 ans de Jeux Olympiques - La participation de la Turquie)

par Cem Atabeyoglu, publié par le Comité Olympique Turc, Olimpiyatevi, 34740 Ataköy - Istanbul (Turquie). 1997. 256 pages en turc.

Illustré de nombreuses photographies, ce livre couvre l'histoire de la participation de la Turquie aux Jeux Olympiques, depuis les Jeux de la IVe Olympiade à Londres en 1908 jusqu'aux Jeux de la XXVIe Olympiade, Jeux du Centenaire à Atlanta en 1996.



## Vive le sport

par Jean Dumas, aux Editions Atlantica, 18 rue de Folin, 64200 Biarritz (France). 1997. 464 pages en français. Prix: FF 160.-

Pendant quatre décennies, l'auteur a côtoyé le sport, ses champions, ses peines et ses joies. Par des séquences, des scènes et même des saynettes, ce journaliste sportif livre, restitue et redonne vie et vigueur à des événements, à des personnages des temps

héroïques à l'aube du XXIe siècle.



## Dictionnaire Permanent Droit du Sport

publié par les Editions Législatives, 80 avenue de la Marne, 92546 Montrouge Cédex (France). 1998. Plus de 2'800 pages en français. Prix: FF 1'400.-

En deux volumes, cet ouvrage analyse à travers 77 études toutes les relations juridiques découlant des activités physiques et sportives. Ce dictionnaire traite ainsi des institutions sportives, du rôle et des

responsabilités des acteurs, du contexte juridique des principales disciplines, de la grande variété des conditions de pratique, de la conformité légale des lieux et matériels sportifs. Il constitue également un véritable code du sport comprenant la reproduction intégrale de près de 900 textes (lois, arrêtés, chartes, conventions collectives, codes etc...). Par ailleurs, une mise à jour per-

manente est prévue sous forme de feuillets mobiles et de bulletins mensuels d'actualisation.



## Manual de observación psicomotriz

(Manuel d'observation psychomotrice) par Vítor da Fonseca (traduit du portugais par Eugenia Trigo), publié par INDE Publicaciones, calle Caspe 146 bis, entresuelo C, 08013 Barcelona (Espagne). 382 pages en espagnol.

Cet ouvrage se distingue par sa triple approche du sujet: premièrement l'optique dans laquelle les facteurs psychomoteurs sont analysés, deuxièmement l'examen de ces derniers et, troisièmement, le barème utilisé pour évaluer chacun de ces éléments. Ce manuel intéressera tous les spécialistes du mouvement humain car il aide à comprendre la complexité du fonctionnement de notre cerveau et la façon dont elle se manifeste au travers du comportement psychomoteur.

## Manual de observación psicomotriz

Vítor da Fonseca

