

Musée Olympique

Aperçu des nouveaux espaces - Niveau 1

Exposition permanente : **Des Athlètes et des Jeux** (1 309 m2)

Les Jeux - un stade spectaculaire (378 m2) : Tour du monde et des époques à travers les Jeux d'hiver et d'été. Tous les Jeux sont représentés avec des objets phares mis en valeur. On rencontre tour à tour l'ambiance très «années 60» des Jeux à Mexico, les lignes pures de ceux à Tokyo et la fantaisie délirante de Découfflé à Albertville en 1992.

Les athlètes et le sport (378 m2) : Au centre des espaces des Jeux d'été et d'hiver, le **Hall of fame**, la piste aux athlètes, constitue un hommage aux athlètes des Jeux de tous les temps. Espace interactif, il permet des recherches approfondies et animées sur les Jeux, les médailles ou les sports. Servi par une technologie de pointe, le visiteur crée le spectacle ! En complément, des îlots thématiques traitent cha-

cun des sports olympiques et montrent l'évolution technique des équipements.

Le spectacle audiovisuel (315 m2) : Point fort du Musée, une première en Suisse, un spectacle multimédia intitulé

La magie des Jeux. Une ambiance sonore et visuelle pour pleinement revivre les moments forts des Jeux, depuis ceux à Athènes en 1896, jusqu'aux Jeux de l'an 2000 à Sydney.



L'espace Pierre de Coubertin.

Curling : ancien jeu – sport moderne

Après l'athlétisme, le baseball, l'escrime, le football et les sports équestres, le Musée Olympique accueille du 22 février au 22 avril 2001 le curling, au moment même où se déroulent à Lausanne, du 31 mars au 8 avril, les championnats du monde. En collaboration avec le Musée suisse du sport à Bâle et les instances internationale et nationale de cette discipline olympique, le Musée Olympique présente l'histoire du curling, de ses origines – semble-t-il écossaises – vers la fin du XVIIe siècle à nos jours. Outre les équipements sportifs, des œuvres d'art, des essais littéraires et des anecdotes apportent à cette chronologie historique un aspect culturel important.

Le curling est le cadet des sports olympiques d'hiver, puisqu'il apparaît officiellement en 1998 lors des XVIIIes Jeux Olympiques d'hiver à Nagano où les

deux premiers titres sont remportés par des Suisses chez les hommes et par des Canadiennes chez les dames. A Chamonix, en 1924, lors de la 'Semaine Internationale de Sports d'hiver' –



Affiche de l'exposition.

déclarée rétroactivement «1 ers Jeux Olympiques d'hiver» –, un concours de curling masculin avait été organisé. Depuis, il a figuré, en tant que sport de démonstration, au programme des Jeux Olympiques d'hiver de 1932, 1936, 1964, 1988 et 1992 pour les hommes et de 1988 et 1992 pour les dames. Grâce aux superbes images retransmises par la télévision, et dues à la mise en service de moyens technologiques exceptionnels, le curling fut une véritable révélation pour les téléspectateurs des Jeux à Nagano, qui se passionnèrent pour ce sport trop longtemps retenu dans une confidentialité perturbée par les seuls pratiquants.

Par cette exposition, le Musée Olympique souhaite contribuer à la promotion de cette discipline sportive qui demeure une illustration vivante d'une valeur chère à l'Olympisme, le fair-play, puisque se disputant sans juge, les joueurs 's'autoarbitrent' tout au long des parties.