

SALT LAKE CITY 2002

Présentation du Festival olympique des arts

L'Olympiade culturelle de 2002 a présenté en février dernier, au Abravanel Hall de Salt Lake City, le programme du Festival olympique des arts des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2002, qui se tiendra du 1^{er} février au 17 mars prochain. Points forts de ce festival : les représentations du *Alvin Ailey American Dance Theater*; du *Pilobolus Dance Theatre* et de la *Ririe-Woodbury Dance Company*, ainsi que les oeuvres des dramaturges Arthur Kopit, Robert Schenkkan et Jeffrey Hatcher qui travailleront avec la *Pioneer Theater Company*. Plus de soixante représentations et expositions auront lieu durant ce Festival auquel participeront des artistes de tous les Etats-Unis et de l'Utah en particulier. «*Le Festival olympique des arts ravira le public local et international qui viendra assister aux représentations des arts visuels et du spectacle, et invitera la communauté mondiale à partager la créativité, la vision et l'excitation que les artistes transmettront à ces Jeux*», a déclaré Raymond T. Grant, directeur artistique du Festival olympique des arts. «*Ces programmes nous permettent de célébrer les réalisations des artistes tout comme celles des athlètes*».

Le programme du Festival est le suivant :

• Littérature/théâtre/poésie

- Les poètes cow-boys les plus en vue d'Amérique, dont Waddie Mitchell, célébreront l'Ouest américain avec humour, musique et contes dans «*Why the Cowboy Sings : An Evening of Poetry and Music*» (12 février).
- Robert Pinsky, poète américain lauréat de 1997 à 2000, présentera «*The Favorite Poem Project*», où



divers lecteurs réciteront un mélange éclectique de poèmes (15 février).

- La *Pioneer Theatre Company* présentera son «*Olympic Play Commission Project*». Trois éminents dramaturges américains, Jeffrey Hatcher, Arthur Kopit et Robert Schenkkan, écriront de nouvelles pièces sur l'Ouest américain (dates à confirmer).

• Rodéo/film/cuisine

- La *US Professional Rodeo Cowboys Association* (association américaine de cow-boys professionnels spécialistes du rodéo) 'affrontera' son homologue canadienne dans une représentation de rodéo olympique.
- Le réalisateur Bud Greenspan présentera ses films sportifs qui ont immortalisé les grands moments olympiques (avec notamment des séquences olympiques classiques, la présence d'invités et des anecdotes sur les expériences olympiques de Greenspan).
- Le programme «*Food As Art*» invitera de talentueux chefs à créer des délices culinaires pour accompagner des représentations particulières. Par ailleurs, des artistes culinaires de la Fondation James Beard feront vivre des expériences gastronomiques uniques (dates à confirmer).

• Danse

- La troupe mondialement connue du *Alvin Ailey American Dance Theatre*

présentera la première olympique d'un ballet retraçant la vie de l'Olympienne Florence Griffith Joyner, sur une chorégraphie de Judith Jamison, la metteur en scène (9, 10, 12 et 13 février).

- Pete Seeger et la *Children's Dance Company* célébreront la musique folklorique américaine et les danses des enfants (11 février).
- La *Ririe-Woodbury Dance Company*, qui a fait connaître de nouveaux danseurs et qui est à l'origine de nouvelles représentations, présentera la première mondiale d'une oeuvre créée pour l'Olympiade culturelle, avec le chorégraphe Daniel Ezralow, ainsi qu'une nouvelle oeuvre du New-Yorkais Doug Varone (13 février).
- La *Jos Limon Dance Company* présentera la première de «*Limon and Jazz*», sur une chorégraphie de Donald McKayle et une musique de James Newton. Le chorégraphe de swing Billy Siegenfeld inventera une nouvelle danse exécutée sur trois musiques de jazz classiques (13 et 14 février).
- La troupe du *Pilobolus Dance Theatre* présentera la première d'une oeuvre créée pour l'Olympiade culturelle et reflétant avec humour la concentration et la grâce des gymnastes olympiques pour défier la gravité et tester les limites de l'homme dans ce sport (16, 17 et 19 février).
- La troupe de *l'American Folk Ballet* présentera «*The Great American West*», une réflexion sur l'esprit américain et l'histoire du peuple de l'Ouest, inspirée du folklore et des styles de danse américains. Chorégraphie de Burch Mann (19 février).

Jeux Olympiques

- La troupe du *Repertory Dance Theatre* présentera les chefs d'œuvre de trois grands noms de la danse moderne : Martha Graham, Doris Humphreys et Helen Tamaris. C'est la première fois en soixante-dix ans que les représentations de ces chorégraphes seront données ensemble (21 février).
- Savion Glover, danseur réputé pour se servir de ses pieds afin de produire des effets musicaux, fera une démonstration unique en son genre pour l'Olympiade culturelle (22 février).
- *Ballet West*, une des plus grandes troupes américaines, présentera « *A Gala Celebration of Twentieth Century Masterworks* », avec la première « *Afternoon of a Faun* » de Jerome Robbins (23 février).
- *L'AXIS Dance Company* qui, en faisant travailler côte à côte des danseurs valides et invalides, crée une chorégraphie des plus originales, exécutera « *Fantasy in C Major* » de Bill T. Jones, en étudiant les relations entre le corps, le temps et l'espace (10 mars).
- **Musique**
- Des musiciens de l'Utah ainsi que les lauréats du *Emmy Award*, Sam Cardon et Kurt Bestor rendront un hommage musical au Mouvement olympique dans « *Keepers of the Flame* », avec des musiques composées pour relater les histoires des athlètes olympiques (4 février et 12-14 février).
- L'Opéra de l'Utah présentera « *A Little Night Music* » de Stephen Sondheim, avec un nouveau décor et des costumes créés en collaboration avec le Grand Opéra de Houston (5 février).
- Le chœur du tabernacle des Mormons, une des grandes chorales du monde, chantera avec la participation de plusieurs artistes, dont la mezzo-soprano américaine Frederica von Stade (9 février), le groupe a cap-

ella *King's Singers* (23 février), la percussionniste solo Evelyn Glennie (9 mars), ainsi qu'un autre artiste dont le nom reste à confirmer (16 février). Craig Jessop est le directeur musical du chœur du tabernacle des Mormons.

- L'orchestre symphonique de l'Utah jouera avec la participation d'artistes, dont le célèbre violoniste Itzhak Perlman, qui dirigera également l'orchestre (12 février); la 'First Lady of British Musical Theatre', Elaine Paige interprétera la musique d'Andrew Lloyd Webber et d'autres compositeurs (15 et 16 février); Audra McDonald, une soprano qui a remporté à trois reprises le *Tony Award*, donnera une soirée musicale américaine (9 février); enfin, Marcus Roberts et son trio donneront deux soirées de jazz et de blues (15 et 16 mars). Keith Lockhart est le directeur musical de l'orchestre symphonique de l'Utah.
- La légende du jazz Billy Taylor interprétera deux programmes : un avec son trio et un autre avec la participation d'artistes de jazz renommés (à confirmer) (10 et 14 février).
- De jeunes musiciens du monde entier se joindront à l'orchestre symphonique des jeunes de l'Utah pour interpréter des morceaux de Copland Bernstein ainsi que des adaptations mettant en vedette les fanfares olympiques (18 février).

• Expositions

- « *Utah's First Nations* » : les habitants du Grand Bassin et du Plateau du Colorado présenteront les traditions, les histoires de la société et la vie actuelle des peuples indigènes de la région de l'Utah au Musée d'histoire naturelle de l'Utah (18 janvier - 31 mars).
- Seize sculptures monumentales de l'artiste indigène Allan Houser (1914-1994) seront exposées au Salt Lake City and County Building (septembre 2001 - 17 mars).

L'artiste Dale Chihuly, dont on peut voir les œuvres dans 180 musées à travers le monde, présentera une nouvelle exposition au Salt Lake Art Center (25 janvier - 17 mars).

L'exposition « *Quilts Across America* » présentera à l'aéroport international de Salt Lake City des œuvres des cinquante États, créées par des écoliers (11 janvier - 18 mars).

- « *Utah Arts/Utah Artists* » présentera au Musée de l'art de Springville l'histoire, les peuples et la culture de l'Utah, ainsi que les nombreuses œuvres réalisées par des artistes de l'Utah depuis l'époque des pionniers jusqu'à nos jours (15 janvier - 30 avril).
 - Le programme « *Women Beyond Borders* », présenté par Art Access/VSA Utah, exposera 125 coffres en bois identiques transformés par des artistes féminines de trente-trois pays pour honorer les voix et les visions des femmes (18 janvier - 17 mars).
 - « *Discover Navajo: People of the Fourth Worlds* » montrera le riche héritage du peuple navajo dans une exposition interactive pleine d'histoires, de démonstrations et de présentations spéciales (1^{er} février - 17 mars).
 - Le programme « *Greek Antiquities* » présentera l'art et les objets qui illustrent l'héritage culturel de la Grèce antique et la riche histoire des Jeux Olympiques qui lui est associée. Les pièces proviendront de la collection de la Villa J. Paul Getty à Malibu, Californie. L'exposition se tiendra au Musée des beaux-arts de l'Utah, au John and Marcia Price Building (2 février - 17 mars).
 - Exposition d'un des vingt-cinq originaux uniques de la Déclaration de l'Indépendance (dates et lieu à confirmer).
- (Note : les programmes et les noms des artistes sont donnés sous réserve de modifications sans préavis.)
Extraits 'SLOC News'.